
REDE COLABORATIVA DE APRENDIZAGEM - RCA
EDITAL Nº 01/2020
SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE PLANOS DE CURSO PARA
FORMAÇÃO CONTINUADA A DISTÂNCIA

O Comitê Gestor da Rede Colaborativa de Aprendizagem - RCA e suas instituições parceiras tornam público às Instituições de Ensino Superior - IES, o Edital de Submissão de PROPOSTAS DE CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA, na modalidade a distância, para o desenvolvimento das COMPETÊNCIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO, conforme as normas estabelecidas a seguir:

I. APRESENTAÇÃO

1.1 O presente edital tem por finalidade a submissão de propostas de Planos de Curso na área das competências digitais, na modalidade de Educação a Distância, de acordo às temáticas e conteúdos descritos no ANEXO 2, visando integrar trilhas de aprendizagem a serem disponibilizadas aos parceiros da Rede Colaborativa de Aprendizagem - RCA;

1.2 Às instituições e aos pesquisadores individuais interessados, não vinculadas à RCA, serão dadas oportunidades de integração à Rede, mediante solicitação expressa ao Comitê Gestor, com sede atual na Av. Adhemar de Barros, s/nº, Pavilhão 4, Campus Universitário de Ondina, Salvador, Bahia, CEP 40170-110, telefone 3283 - 6490, ou por meio do endereço rca.educacao@gmail.com.

1.3 São instituições vinculadas à RCA: Universidade Aberta de Portugal – UAb PT; Universidade Federal da Bahia – UFBA; Universidade do Estado da Bahia - UNEB; Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB; Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB; Instituto Federal Tecnológico da Bahia – IFBA; Universidade Salvador – UNIFACS; Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF; Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS; Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC.

II. OBJETIVO

Selecionar Planos de Curso visando a criação de trilhas de aprendizagem para a

promoção das Competências Digitais na Educação, em consonância com a verificação de Competências Digitais realizada pela *Plataforma de DigCompEdu*.

III. DEFINIÇÕES E DIRETRIZES

3.1 A RCA é uma rede de colaboração entre Instituições de Ensino Superior IES, com o objetivo de fortalecer a tríade acadêmica Pesquisa, Ensino e Extensão. É também um artefato destinado a promover a inovação através dos grupos de pesquisa a ela associados, realizando verificação de competências diversas, ofertando cursos e projetos visando contribuir para o desenvolvimento profissional dos atores envolvidos (para mais informações acesse www.rca.ufba.br);

3.2 A RCA tem como propósito promover o desenvolvimento de competências diversas para constituição de saberes profissionais e a convergência de modalidades educacionais;

3.3 A Rede Colaborativa de Aprendizagem - RCA, atua em vários níveis e modalidades de ensino, bem como, realiza pesquisas e desenvolvimento de novas metodologias e tecnologias educacionais, desenvolve conteúdos, disponibiliza serviços, em articulação com os parceiros do setor educacional, públicos e privados em consonância com as demandas da sociedade. As atividades e projetos propostos pela RCA proporcionam a troca de experiências entre os profissionais da educação, possibilitando a aproximação teórico-prática e a revisão de suas *práxis* pedagógicas, de modo a promover o protagonismo e a construção do conhecimento.

3.4 O presente Edital encontra-se de acordo com os documentos institucionais da Rede Colaborativa de Aprendizagem - RCA (disponível em www.rca.ufba.br), tais como: Projeto Institucional da RCA; Normas e Termos de Condições de Uso do Portal da RCA (rca.ufba.br), e do Protocolo de Intenções do Programa Internacional de Pesquisa em Educação e Tecnologia - PIPE, construído por proposição inicial dos grupos de pesquisa em educação e tecnologia das instituições associadas à RCA.

3.5 Os cursos de extensão serão oferecidos com o propósito de fomentar a ampliação da capacidade de aproveitamento de recursos e projetos, visando o compartilhamento interno e externo de conhecimentos, saberes, metodologias e tecnologias.

3.6 Os cursos de extensão propostos por este edital integrarão trilhas de Aprendizagem para o desenvolvimento das Competências Digitais e serão disponibilizados na Plataforma de Ensino Aprendizagem Online do Portal da RCA.

3.7 Entende-se por Competência Digital a utilização segura e crítica das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDIC, e resolução de problemas básicos em todas as esferas da vida, sendo essencial para a aprendizagem, para o trabalho e para a participação ativa na sociedade;

3.8 Os custos decorrentes da produção do material didático, tais como produção de ebooks, produção de vídeo-aulas, produção de identidade visual e produção de recursos educacionais diversos, estarão a cargo da RCA.

3.9 Aos professores(as) e instituições envolvidas serão assegurados os direitos autorais e de uso, dentro das determinações da RCA.

4.0 A responsabilidade total pelos conteúdos produzidos, a partir das propostas de Planos de Curso, para fins de direitos autorais, será dos seus professores autores.

4.1 Aos professores autores de e-books ou livros didáticos com conteúdo igual ou superior à 50 páginas estará assegurado o registro do ISBN.

4.2 Os direitos patrimoniais de uso dos conteúdos produzidos deverão estar cedidos à RCA, para usufruto dos seus membros vinculados, assegurados os direitos autorais dos autores conteudistas.

4.3 Os Planos de Curso a serem submetidos por meio deste edital deverão estar de acordo às trilhas de aprendizagem, conforme especificações descritas no ANEXO 02.

4.4 As normas para a oferta das trilhas de aprendizagem, após a sua finalização, serão definidas por Comissão organizada para este fim, possuindo representação das instituições participantes.

IV. DA ÁREA TEMÁTICA

As propostas de Planos de Curso a serem submetidos serão enquadradas nas áreas que envolvem conhecimentos e habilidades para desenvolvimento das Competências Digitais. Estas, por sua vez, referem-se à utilização segura e crítica das TDIC e resolução de problemas básicos em todas as esferas da educação e para a vida.

V. DAS SUBMISSÕES

5.1 As submissões são gratuitas e poderão ser realizadas de forma individual ou em grupo, por um docente ou técnico, ou grupo de docentes e técnicos, vinculado(s) à RCA, no período definido em cronograma, de acordo ao Anexo 01.

5.2 O(s) candidato(s) devem realizar o preenchimento do Formulário Online com as informações do(s) proponente(s) no endereço <https://bit.ly/2W0ydUK> , conforme

dados abaixo:

1. Nome completo do autor principal;
2. Nome do grupo de autores (se for o caso);
3. Link do Currículo Lattes do autor principal;
4. Nome da(s) Trilha(s) escolhida(s) para submissão do Plano de Curso;
5. Realizar o *upload* da proposta em formato PDF, conforme o Modelo para Submissão de Propostas de Planos de Curso, disponibilizado no Anexo 04;

5.3 Os planos de Curso deverão estar de acordo ao proposto no Anexo 02, sendo, entretanto, de livre iniciativa a inclusão de novos itens do ementário, desde que esteja de acordo à temática sugerida;

5.4 Findo o prazo para as submissões, não serão permitidas a complementação ou substituição de propostas.

5.5 Requisitos para participação/submissão:

- Ser brasileiro nato, naturalizado ou estrangeiro;
- Ser professor vinculado a uma instituição vinculada ou parceira da RCA;
- Estar disponível para realizar gravações de videoaulas;
- Estar disponível para realizar as revisões nos conteúdos produzidos.

5.6 As propostas de Planos de Curso deverão ser enviados somente em arquivo, conforme modelo disponibilizado no ANEXO 04.

5.7 Os planos de curso poderão ser produzidos em grupo de docentes, bem como, a produção posterior do material didático, devendo ser indicado no ato da inscrição o líder do grupo ou organizador.

5.8 Ao realizar a submissão o participante estará concordando automaticamente com as normas e disposições estabelecidas neste edital. O candidato que enviar a documentação em desacordo com o que estabelece este edital não terá sua submissão aceita.

VI. DAS ETAPAS

6.1 A Submissão de Propostas de Planos de Curso para Formação Continuada na RCA será realizada por meio de 5 etapas, conforme discriminadas abaixo:

6.1.1 Período de Análise do Edital pelas Instituições interessadas (De 19/02 a 09/03/2020):

Esta etapa consiste na apreciação do Edital 001/2020 da RCA em todos os

seus termos e das condições para Submissão das propostas pelas instituições associadas à RCA, podendo vir a fazer sugestões para sua alteração. Esta etapa compreenderá também o período de impugnação do edital, de acordo ao item VII.

6.1.2 Período de Submissão das Propostas (De 10/03 a 10/04/2020):

Esta etapa consiste no envio de propostas de Planos de Curso de Formação Continuada, conforme as informações constantes nos Anexos 02 e 03;

6.1.3 Período de Análise das Propostas Recebidas (De 13/04 a 17/04/2020):

Esta etapa consiste na avaliação das proposta recebidas pelo Comitê Gestor da RCA, de acordo às informações constantes nos Anexos 02 e 03;

6.1.4 Período de Desenvolvimento dos Conteúdos Didáticos (A partir de 27/04/2020):

Esta etapa consiste no planejamento do Design Educacional dos cursos, de acordo aos Planos de Cursos aprovados, pelos docentes vencedores das propostas e elaboração do material didático para EaD pela RCA;

6.1.5 Lançamento das Trilhas de Aprendizagem no AVA da RCA (A partir de agosto de 2020):

Esta etapa consiste na abertura para oferta dos cursos integrantes das Trilhas de Aprendizagem no Ambiente Virtual da RCA aos seus membros;

VII. DOS RECURSOS

7.4 Caberão recursos contra o resultado, em até 01 (um) dia útil após a divulgação dos resultados, conforme formulário específico disponível em <https://sead.ufba.br/formulario-de-recurso-rca>, somente no caso de irregularidades legais e de inobservância das normas pertinentes a este Edital, Conforme modelo anexo.

7.5 A decisão relacionada ao julgamento dos recursos será proferida em até 01 (um) dia útil.

7.6 Será indeferido, preliminarmente, recurso extemporâneo, inconsistente e que não atenda às exigências e especificações estabelecidas neste Edital.

7.7 Em hipótese alguma, será aceito pedido de revisão de recurso e/ou recurso de recurso.

7.8 Não será aceito recurso via fax e/ou por correio eletrônico.

VIII. DA IMPUGNAÇÃO

7.1 Qualquer interessado, indicando nome, RG, CPF e endereço completo, inclusive de e-mail, poderá impugnar este Edital ou pedir esclarecimentos relevantes sobre sua aplicação no prazo improrrogável de 08 (dois) dias contados do início da divulgação, exclusivamente por meio do e-mail **rca.educacao@gmail.com**, com o título da mensagem: “Impugnação ao Edital RCA-01/2020”.

7.2 O Comitê Gestor responderá à impugnação no prazo máximo de 03 dias.

7.3 Se a resposta à impugnação resultar alteração substancial das regras deste Edital, o prazo de submissões será repostado na medida do período ultrapassado.

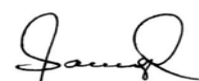
IX. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 A constatação de propostas em desacordo aos temas ou formatos definidos nestes edital implicará a sua anulação.

9.2 Nenhum participante poderá alegar desconhecimento das instruções contidas neste Edital.

9.3 Todas as publicações referentes a este edital de submissão de propostas de cursos serão disponibilizadas no site da RCA (www.rca.ufba.br) e de suas instituições parceiras (<http://www.uesc.br/>, <https://portal.uneb.br/>, <https://ufrb.edu.br/>, <http://www.uesb.br/>, <https://portal.ifba.edu.br/>, <https://portal.uab.pt/>, <http://sead.ufba.br>, <http://portais.univasf.edu.br/>, <http://www.uefs.br/>, <https://www.unifacs.br/>) sendo seu acompanhamento de inteira responsabilidade do participante.

Salvador, 10 de março de 2020



Márcia Rangel

Coordenadora da RCA

ANEXO 01
Cronograma

| Data | Atividade |
|------------------------------|---|
| 19/02/2020 | Divulgação do Edital entre as Instituições parceiras da RCA. |
| De 19/02 a 09/03/2020 | Período de Análise do Edital pelas Instituições parceiras e impugnação do edital |
| De 10/03 a 10/04/2020 | Período das submissões de propostas através do endereço https://bit.ly/2W0ydUK |
| 13/04/2020 | Divulgação das submissões homologadas. |
| 14/03/2020 | Interposição de recurso sobre o indeferimento de submissões, via e-mail: rca.educacao@gmail.com |
| 15/03/2020 | Resultado da interposição de recurso sobre o indeferimento de submissões. |
| De 13/04 a 17/04/2020 | Período de Análise das Propostas Recebidas |
| 20/04/2020 | Resultado da Submissão de Propostas aprovadas |

| | |
|---------------------------------------|---|
| 21/04/2020 | Interposição de recurso sobre resultado das submissões, via e-mail: rca.educacao@gmail.com |
| 22/04/2020 | Resultado da interposição de recurso sobre o indeferimento de submissões. |
| 24/04/2020 | Resultado final da Submissão de Propostas aprovadas |
| De 27/05 a 27/07/2020 | Período de Desenvolvimento dos Conteúdos Didáticos |
| A partir de agosto de 2020 | Lançamento das Trilhas de Aprendizagem |

Anexo 02

Trilhas de Aprendizagem para Desenvolvimento das Competências Digitais

| Trilha 01: EDUCAÇÃO DIGITAL E PEDAGOGIAS EMERGENTES | | |
|---|---------------|-----------|
| <p>Refere-se à competência digital não apenas para mediação do ensino, mas também para as interações profissionais com colegas, alunos, encarregados de educação e outras partes interessadas e para o desenvolvimento profissional pessoal.</p> | | |
| MÓDULOS PARA ESTA TRILHA | CARGA HORÁRIA | PERÍODO |
| <ul style="list-style-type: none"> · Módulo 1; · Módulo 2; · Módulo 3. | 80 horas | 4 SEMANAS |
| MÓDULO 1 – Nível Básico | | |
| CONTEÚDOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso e gerenciamento do webmail e do repositório de arquivos, configuração de mensagens, prevenção e denúncia contra spam, phishing, softwares maliciosos; 2. Criação e utilização dos Blogs, weblogs e canais de vídeos; 3. Cadastro e participação nas Redes Sociais; 4. Partilhando a Cidadania Online. | 20 horas | |
| MÓDULO 2 – Nível Intermediário | | |

| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
|--|---------------|---------|
| <p>4. Configuração dos Navegadores de Internet e acesso à rede cabeada, wifi e roteadores;</p> <p>5. Segurança na Internet (Uso e gerenciamento de informações confidenciais, senhas, dados, como identificar um site pirata, compras na internet);</p> <p>6. Compartilhamento de arquivos online e conversores;</p> | 20 horas | |
| | | |
| MÓDULO 3 – Nível Avançado | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 12 Dias |
| <p>7. Conhecendo recurso de equipamentos digitais para produção de conteúdos</p> <p>8. Produzindo conteúdos digitais e compartilhando nas redes sociais;</p> <p>9. Compartilhando conteúdos digitais online.</p> <p>10. Acessibilidade na EaD;</p> | 40 horas | |
| | | |

Trilha 02: COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO DIGITAL

Refere-se à capacidade de identificar bons recursos educativos e modificar, criar e partilhar recursos digitais que estejam de acordo com os seus objetivos de aprendizagem, grupo de alunos e estilo de ensino e ao uso crítico e responsável das tecnologias digitais.

| MÓDULOS PARA ESTA TRILHA | CARGA HORÁRIA | 4 SEMANAS |
|---|---------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> · Módulo 1; · Módulo 2; · Módulo 3. | 80 horas | |
| MÓDULO 1 – Nível Básico | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologias Ativas na Educação; 2. Aprendizagem Colaborativa nas comunidades em Rede; | 20 horas | |
| MÓDULO 2 – Nível Intermediário | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. Recursos de Pesquisa e desenvolvimento de mídias on-line; 4. Conhecendo Ferramentas de Produtividade em | 20 horas | |

| | | |
|---|---------------|-----------|
| nuvem; | | |
| MÓDULO 3 – Nível Avançado | | |
| CONTEÚDOS | CARGA HORÁRIA | 12 Dias |
| 5. Estratégias para uso de ferramentas de produtividades ou recursos para criação e compartilhamento de atividades em rede; 6. Jogos Digitais, storytelling e animações como estratégias de comunicação digital. | 40 horas | |
| Trilha 03: FERRAMENTAS, PLATAFORMAS E INTERFACES ONLINE Refere-se à concepção, planejamento e implementação da utilização de tecnologias digitais em diferentes fases do processo de ensino e aprendizagem e à mudança de foco da aula, processos dirigidos pelo professor, mas centrados no aluno. | | |
| MÓDULOS PARA ESTA TRILHA | CARGA HORÁRIA | 2 SEMANAS |
| <ul style="list-style-type: none"> · Módulo 1; · Módulo 2; · Módulo 3. | 80 horas | |
| MÓDULO 1 – Nível Básico | | |

| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
|---|---------------|--------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. O papel do docente na cultura digital; 2. Introdução à Educação Online; 3. Uso e gerenciamento do Ambiente virtual de Aprendizagem - Moodle Básico; 4. Utilização de softwares online para produção de atividades; 5. Design Educacional para o ensino e aprendizagem com uso de tecnologias educacionais; 6. Inovações pedagógicas na cultura digital. | 30 horas | |
| | | |
| MÓDULO 2 – Nível Intermediário | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
| <ol style="list-style-type: none"> 7. Direitos autorais e patrimoniais do digital na educação; 8. Uso e gerenciamento do Ambiente virtual de Aprendizagem - Moodle Intermediário; 9. Utilização de softwares online para construção colaborativa; 10. Gamificação, transmediação e aprendizagem | 30 horas | |
| MÓDULO 3 – Nível Avançado | | |

| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 12 Dias |
|--|---------------|-----------|
| 11. Uso e gerenciamento do Ambiente virtual de Aprendizagem - Moodle Avançado; 12. Utilizando Sala de aula invertida. 13. Utilizando softwares de <i>quizzes</i> ou questionários online em sala de aula (Ex. Kahoot) 14. Introdução à linguagem de marcação / programação para professores; 15. Produção de audiovisual na educação. 16. Planejamento e produção de e-books e hiper mídias | 40 horas | |
| <p>Trilha 04: PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO DIGITAL</p> <p>Refere-se à melhoria das estratégias de avaliação existentes e mudanças para métodos de avaliação novos e melhores.</p> | | |
| MÓDULOS PARA ESTA TRILHA | CARGA HORÁRIA | 4 SEMANAS |
| <ul style="list-style-type: none"> · Módulo 1; · Módulo 2; · Módulo 3. | 80 horas | |
| <p>MÓDULO 1 – Nível Básico</p> | | |

| | | |
|--|----------------------|----------------|
| <p>CONTEÚDOS ESPERADOS</p> | <p>CARGA HORÁRIA</p> | <p>8 Dias</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliação em processos de aprendizagem Digital; 2. Métodos de avaliação digital; 3. Metodologias ativas em avaliação da aprendizagem | <p>20 horas</p> | |
| <p>MÓDULO 2 – Nível Intermediário</p> | | |
| <p>CONTEÚDOS ESPERADOS</p> | <p>CARGA HORÁRIA</p> | <p>8 Dias</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 4. Planejamento do Processo de avaliação do Ensino-aprendizagem Digital; 5. Processos de Avaliação na Educação híbrida como modelo educacional; 6. Avaliação com Redes sociais e cultura Digital; | <p>20 horas</p> | |
| <p>MÓDULO 3 – Nível Avançado</p> | | |
| <p>CONTEÚDOS ESPERADOS</p> | <p>CARGA HORÁRIA</p> | <p>12 Dias</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 7. Planejamento do processo de avaliação e organização das mídias para educação; 8. Sistema de mediação online e modelos de feedback. 9. Avaliação e modelos de aprendizagem utilizando a gamificação. | <p>40 horas</p> | |

Trilha 05: ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM DIGITAL

Refere-se ao potencial de envolvimento ativo dos alunos por meio das tecnologias digitais no processo de aprendizagem e a sua apropriação do mesmo, adaptando atividades, conforme o nível de competência digitais de cada um, considerando também as necessidades de aprendizagem.

| MÓDULOS PARA ESTA TRILHA | CARGA HORÁRIA | 4 SEMANAS |
|---|---------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> · Módulo 1; · Módulo 2; · Módulo 3. | 80 horas | |
| MÓDULO 1 – Nível Básico | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução à docência Online; 2. Práticas Pedagógicas utilizando tecnologias Digitais; | 20 horas | |
| MÓDULO 2 – Nível Intermediário | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. Gestão Pedagógica da Educação Digital; 4. Gestão e planejamento na produção de material | 20 horas | |

| | | |
|---|---------------|-----------|
| didático; | | |
| MÓDULO 3 – Nível Avançado | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 12 Dias |
| <ol style="list-style-type: none"> 5. Polidocência e equipes de trabalho da Educação Digital; 6. Uso Pedagógico da Webconferência; 7. Criação e Gestão de aplicativos em educação e Tecnologias. | 40 horas | |
| <p>Trilha 06: PROJETO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DIGITAL</p> <p>Refere-se à capacidade para promover a competência digital dos alunos.</p> | | |
| MÓDULOS PARA ESTA TRILHA | CARGA HORÁRIA | 4 SEMANAS |
| <ul style="list-style-type: none"> · Módulo 1; · Módulo 2; · Módulo 3. | 80 horas | |
| MÓDULO 1 – Nível Básico | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestão estratégica da Educação Digital; 2. Gestão e estruturação | 20 horas | |

| | | |
|--|---------------|---------|
| da Educação Digital; | | |
| MÓDULO 2 – Nível Intermediário | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 8 Dias |
| 3. Gestão e estruturação da Educação Digital; 4. Personalização da Aprendizagem em Modelos Digitais; | 20 horas | |
| MÓDULO 3 – Nível Avançado | | |
| CONTEÚDOS ESPERADOS | CARGA HORÁRIA | 12 Dias |
| 5. Cultura Digital e Convergência Midiática; 6. Gamificação, Robótica e recursos transmidiáticos na educação; | 40 horas | |

ANEXO 03
ITENS PARA PONTUAÇÃO

| Análise Curricular | | | |
|--|----------------------|-------------------|---------------------|
| Alínea | Quantidade Máxima | Valor Unitário | Pontuação Máxima |
| Pós-graduação <i>stricto sensu</i> | 02 | 05 | 10 |
| Pós-graduação <i>latu senso</i> | 04 | 2,5 | 10 |
| Experiência profissional comprovada em docência em EaD superior (por disciplina por semestre). | 05 | 02 | 10 |
| Experiência profissional comprovada em docência no ensino superior presencial (por disciplina por semestre). | 05 | 02 | 10 |
| Total | | | 40 |
| Análise do Plano de Curso | | | |
| Coesão e coerência ao tema proposto | | | 20 |
| Originalidade e relevância | | | 20 |
| Domínio do tema e pertinência de conteúdos | | | 20 |
| Total | | | 60 |

ANEXO 04

Modelo de Plano de Curso para Submissão de Propostas

**REDE COLABORATIVA DE APRENDIZAGEM – RCA
TRILHAS DE APRENDIZAGEM PARA DESENVOLVIMENTO DE
COMPETÊNCIAS DIGITAIS**

NOME DA TRILHA DE APRENDIZAGEM - CH 80h

| COMPONENTES CURRICULARES: | CARGA HORÁRIA EaD | PERÍODO DE ATIVIDADES |
|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 1 – Módulo 1 | 20h | 8 dias |
| 2 – Módulo 2 | 20h | 8 dias |
| 3 – Módulo 3 | 40h | 12 dias |
| TOTAL | 80 h | 4 Semanas |

OBJETIVO GERAL:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

DETALHAMENTO DO MÓDULO 1

NOME DO MÓDULO 1

Objetivo:

Relação de Conteúdos:

Metodologia:

Avaliação da Aprendizagem:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANEXO 05

Relação de Competências Digitais da Plataforma *DigCompEdu*

Trilha 1 - Área 1: Envolvimento profissional

1. Uso, sistematicamente, diferentes canais de comunicação, blogs, e-mails, website da instituição, apps (aplicativos) ou outros ambientes virtuais para melhorar a comunicação com os estudantes, professores, coordenadores e gestores.
2. Uso tecnologias digitais para trabalhar com colegas dentro e fora da minha instituição
3. Desenvolvo as minhas habilidades de ensino digital ativamente
4. Participo, sempre que possível, de formação online, por ex. cursos online, MOOCs, webinars webinários, conferências virtuais etc

Trilha 2 - Área 2: Recursos Digitais

5. Uso diferentes websites e estratégias de pesquisa para encontrar e selecionar uma gama de diferentes recursos digitais
6. Crio Elaboro os meus próprios recursos digitais e modifico recursos existentes para adaptá-los às minhas necessidades
7. Protejo, de forma eficaz, conteúdo privado, por ex. avaliações, imagens, vídeos e dados pessoais

Trilha 3 - Área 3: Ensino e Aprendizagem

8. Observo, cuidadosamente, como, quando e por que porquê usar tecnologias digitais na aula para garantir que sejam usadas inseridas de forma eficiente
9. Acompanho as atividades e interações dos estudantes nos ambientes colaborativos online que usamos
10. Quando os estudantes trabalham em grupos, usam tecnologias digitais para construir e publicar conhecimento
11. Uso tecnologias digitais para permitir que os estudantes planejem, documentem e acompanhem as suas aprendizagens, por ex. quizzes questionários online para autoavaliação, portfólios para documentação e divulgação, diários online/blogs para reflexão, rede sociais etc.

Trilha 4 - Área 4: Avaliação

12. Uso ferramentas de avaliação digital para acompanhar o desenvolvimento dos estudantes
13. Analiso todos os dados disponíveis para identificar, efetivamente, os estudantes que precisam de apoio adicional.
14. Uso tecnologias digitais para fornecer feedback eficaz

Trilha 5 - Área 5: Capacitação Formação dos estudantes

15. Quando crio elaboro tarefas digitais para os estudantes, levo em conta as dificuldades práticas, teóricas ou técnicas, por ex., acesso igualitário a dispositivos e recursos digitais, falta de habilidades digitais, etc.
16. Uso tecnologias digitais para proporcionar aos estudantes oportunidades de aprendizagem personalizadas, por ex., proponho aos estudantes diferentes tarefas digitais para atender a às necessidades individuais de aprendizagem, preferências e interesses
17. Uso tecnologias digitais para os estudantes participarem ativamente nas aulas

Trilha 6 - Área 6: Promoção da competência digital dos estudantes

18. Oriento os estudantes como averiguar a confiabilidade da informação, identificar desinformação e fake news
19. Elaboro tarefas que possibilitem aos estudantes usar meios digitais para comunicação e colaboração uns com os outros ou com um público externo
20. Elaboro tarefas que requerem que os estudantes criem conteúdo digital, p. ex. vídeos, áudios, fotos, apresentações digitais, blogs, wikis etc
21. Oriento os estudantes a usarem tecnologia digital de forma segura e responsável
22. Incentivo os estudantes a usarem tecnologias digitais de forma criativa para resolverem problemas concretos, por ex., para superar obstáculos ou desafios emergentes no processo de aprendizagem.