



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**

**SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

**Relatório de levantamento de acesso aos  
cursos de graduação a distância da UFBA, no  
Ambiente Virtual de Aprendizagem-AVA  
Moodle**

**Licenciatura em Música**

**Primeiro semestre**

**V.01**

**Janeiro/2023**

Salvador

2023

# UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor

Paulo Cesar Miguez de Oliveira

Vice-reitor

Penildon Silva Filho

Superintendente de Educação a Distância - SEAD

Márcia Tereza Rebouças Rangel

## **Equipe de elaboração**

Marcos Vinicius Santana de Jesus – SEAD

Klayton Santana Porto – SEAD

José Renato Gomes de Oliveira - SEAD

# Sumário

<b>1. Introdução</b>	<b>4</b>
<b>2. Curso de Licenciatura em Música</b>	<b>6</b>
2.1 O espaço principal do curso	6
2.2 MUSF96 - Condução I	7
2.3 MUSF56 - Cenários da Educação I	8
2.4 MUSF70 - Informática na Educação I	10
2.5 MUSF80 - Musicalização I	11
2.6 MUSF88 - Música Aplicada I	12
2.7 MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I	13
2.8 MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado	14
2.9 MUSG13 - Música e Movimento	16
<b>3. Acompanhamento da equipe nos ambientes do curso</b>	<b>18</b>
3.1 Equipe de Coordenação do curso	18
3.2 Professores	22
3.3 Tutores	24

# 1. Introdução

Este relatório apresenta a primeira versão do levantamento dos acessos aos ambientes virtuais do curso de graduação a distância em Licenciatura em Música. O primeiro semestre do curso teve início em 24 (vinte e quatro) de setembro de 2022. A aula inaugural ocorreu na mesma data do início do semestre, quando havia 207 estudantes no espaço principal.

O objetivo deste levantamento é localizar eventuais ausências de alunos e tutores no ambiente virtual do curso, antecipando-se a identificação de possíveis causas de elevadas taxas de evasão, de forma a ser possível a tomada de decisões com relação a intervenções que se façam necessárias.

O período e versão do levantamento já realizado pode ser visto no Quadro 01.

Quadro 01 - Relação de levantamento já realizado

<b>Versão</b>	<b>Período de análise</b>	<b>Semestre do curso</b>
1.0	24/09/2022 a 28/01/2023	Primeiro

Esta primeira versão do levantamento, referente ao 1º (primeiro) semestre do curso, foi realizada entre os dias 29 de dezembro de 2022 e 28 de janeiro de 2023. No momento deste levantamento, existiam 207 usuários com o perfil de estudantes com matrículas ativas no curso.

No Quadro 02, pode-se ter uma visão geral dos grupos do curso, com os respectivos tutores a distância e presencial.

Quadro 02 - Relação dos tutores a distância

<b>Curso:</b>	<b><i>Licenciatura em Dança</i></b>
<b>TUTOR PRESENCIAL</b>	
AMARGOSA	
Valquiria Coelho Rocha da Silva	
BARREIRAS	
Carlos Alberto Pereira	
PAULO AFONSO	
Rizelda da Silva Beserra Dantas	
SERRINHA	
Viviane Mota Ramos	
VITÓRIA DA CONQUISTA	
Geslaney Oliveira Brito	
<b>TUTORES MODALIDADE À DISTÂNCIA</b>	
Amós Wesley Gonçalves Oliveira	
Anny Karine Matias Novaes Machado	
Danilo Machado dos Santos	
Ednaldo Rodrigues dos Santos	
Franciane Dias da Silva	
Geisiane Rocha da Silva	
Idalmo Jonatan Castro Santos	
Jailton Nunes Marques	
Marcos dos Santos Santos	
Mateus Moraes Lago	
Nara Rubia Alves Silva	
Priscila Harder Annunziato Rodrigues Alves	
Renato Alves da Silva	
Sílvia Hora de Souza	
Valmir Henrique de Araújo	
Verena Rebouças de Santana Bastos	

A seguir, serão apresentadas as análises do levantamento de acesso no curso.

## 2. Curso de Licenciatura em Música

O curso de Licenciatura em Música teve início em 24 (vinte e quatro) de setembro do ano de 2022, com 207 alunos.

Os seguintes espaços do curso estão disponíveis para esse primeiro semestre:

- O espaço principal do curso  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9200>)
- MUSF96 - Condução I  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9207>)
- MUSF56 - Cenários da Educação I  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9209>)
- MUSF70 - Informática na Educação I  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9208>)
- MUSF80 - Musicalização I  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9206>)
- MUSF88 - Música Aplicada I  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9205>)
- MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9202>)
- MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9201>)
- MUSG13 - Música e Movimento  
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9203>)

### 2.1 O espaço principal do curso

Na data deste levantamento (29/12/2022) o número de alunos ativos no curso era de 207, organizados em 5 grupos.

Na Tabela 01, pode-se observar um resumo do acesso ao **espaço principal** pelos alunos.

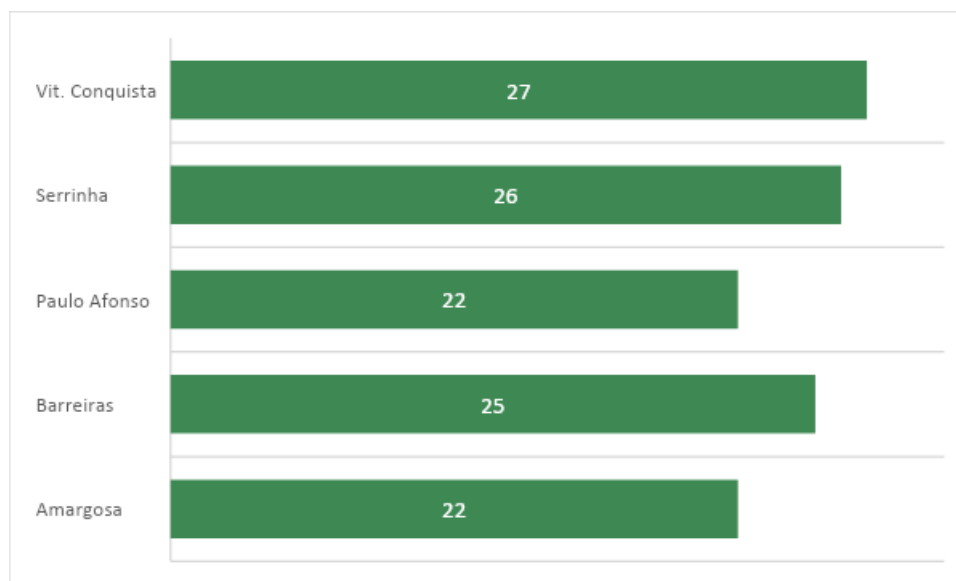
Tabela 01 - Resumo de acessos no espaço principal; Licenciatura em Música.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Amargosa	38	0	0,00	34	89,47	22	57,89
Barreiras	36	3	8,33	32	88,89	25	69,44
Paulo Afonso	37	3	0,00	29	0,00	22	0,00

Serrinha	48	4	0,00	42	0,00	26	0,00
Vit. Conquista	48	2	4,17	42	87,50	27	56,25
	207	12	5,80	179	86,47	122	58,94

No Gráfico 01, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no espaço principal do curso de Licenciatura em Música, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 01 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no espaço principal; Licenciatura em Música.



Neste espaço principal do Curso de Licenciatura em Música, dos alunos ativos, 12 não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento. Mais de 86% dos alunos (86,47%) estão sem acessar o ambiente do espaço principal nos últimos cinco dias; ao todo, 122 alunos (58,94%) estão há mais de três semanas sem acessar.

## 2.2 MUSF96 - Condução I

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 03 de outubro de 2022 e finalizou em 07 de outubro de 2022.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 209 alunos distribuídos entre eles.

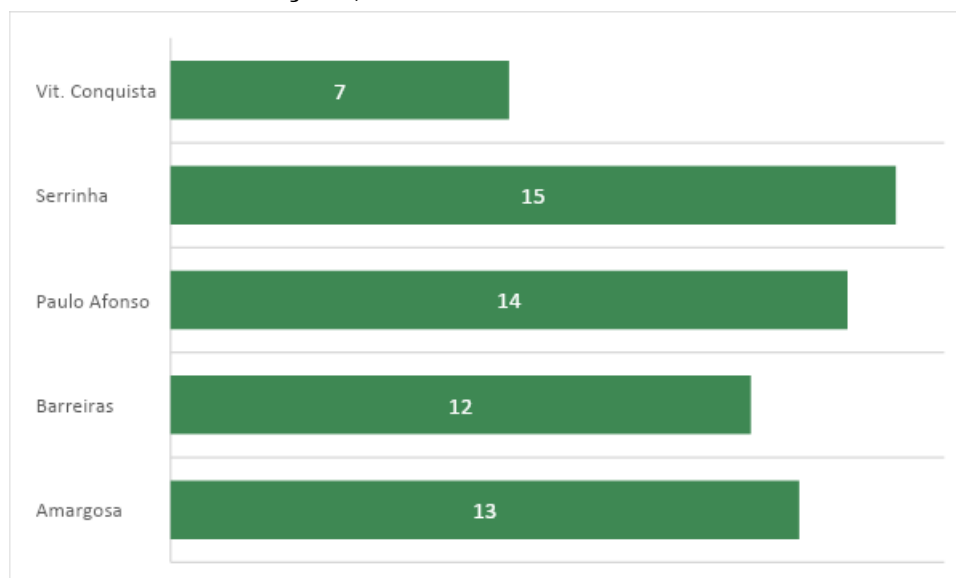
Na Tabela 02, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **MUSF96 - Condução I** do Curso de Licenciatura em Música pelos alunos.

Tabela 02 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **MUSF96 - Condução I**; Licenciatura em Música.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Amargosa	38	1	2,63	29	76,32	13	34,21
Barreiras	37	4	10,81	27	72,97	12	32,43
Paulo Afonso	38	3	0,00	26	0,00	14	0,00
Serrinha	48	4	0,00	39	0,00	15	0,00
Vit. Conquista	48	2	4,17	37	77,08	7	14,58
	209	14	6,70	158	75,60	61	29,19

No Gráfico 02, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF96 - Condução I**, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 02 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF96 - Condução I**; Licenciatura em Música.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 14 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (6,70%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias, são 75,60% (158 alunos); 61 alunos estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas (29,19%).

### 2.3 MUSF56 - Cenários da Educação I

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 10 de outubro de 2022 e finalizou em 28 de janeiro de 2023.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 207 alunos distribuídos entre eles.



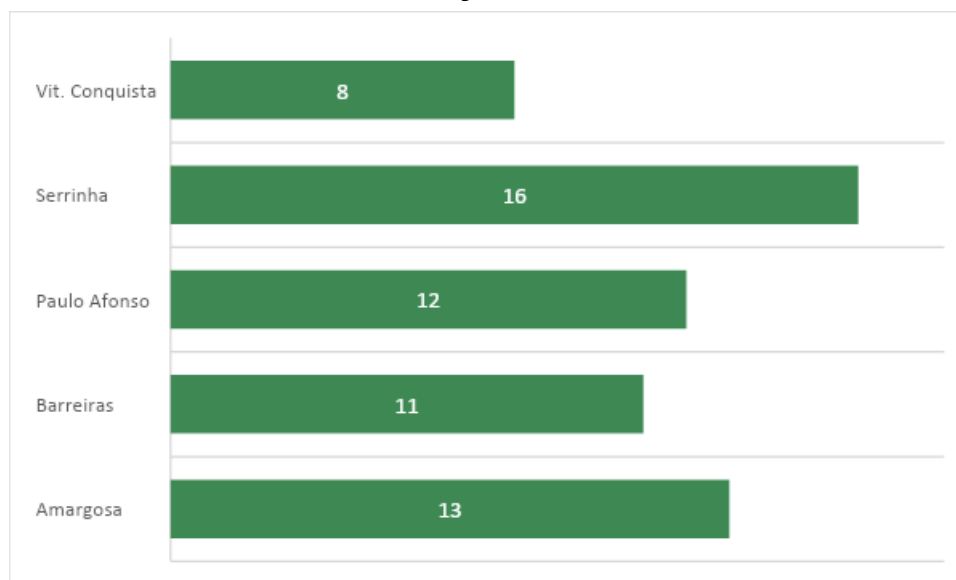
Na Tabela 03, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **MUSF56 - Cenários da Educação I** do curso de Licenciatura em Música pelos alunos.

Tabela 03 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **MUSF56 - Cenários da Educação I**; Licenciatura em Música.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Amargosa	39	1	2,56	19	48,72	13	33,33
Barreiras	36	3	8,33	16	44,44	11	30,56
Paulo Afonso	37	4	0,00	17	0,00	12	0,00
Serrinha	48	5	0,00	30	0,00	16	0,00
Vit. Conquista	47	2	4,26	25	53,19	8	17,02
	207	15	7,25	107	51,69	60	28,99

No Gráfico 03, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF56 - Cenários da Educação I**, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 03 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF56 - Cenários da Educação I**; Licenciatura em Música.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 15 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (7,25%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 107 alunos (51,694%); 60 alunos (28,99%) estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas.

## 2.4 MUSF70 - Informática na Educação I

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 10 de outubro de 2022 e finalizou em 28 de janeiro de 2023.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 207 alunos distribuídos entre eles.

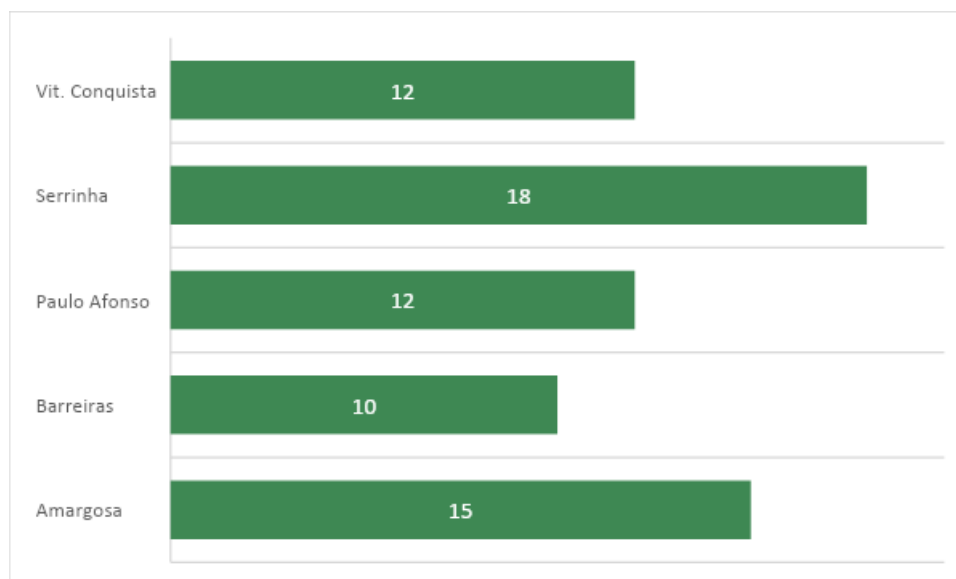
Na Tabela 04, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **MUSF70 - Informática na Educação I**, do curso de Licenciatura em Música pelos alunos.

Tabela 04 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **MUSF70 - Informática na Educação I**; Licenciatura em Música.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Amargosa	38	2	5,26	23	60,53	15	39,47
Barreiras	35	4	11,43	22	62,86	10	28,57
Paulo Afonso	37	6	0,00	16	0,00	12	0,00
Serrinha	49	6	0,00	29	0,00	18	0,00
Vit. Conquista	48	2	4,17	31	64,58	12	25,00
	207	20	9,66	121	58,45	67	32,37

No Gráfico 04, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF70 - Informática na Educação I**, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 04 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF70 - Informática na Educação I**; Licenciatura em Música.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 20 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (9,66%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 58,45% (121 alunos); 67 alunos estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas (32,37%).

## 2.5 MUSF80 - Musicalização I

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 10 de outubro e finalizou em 28 de janeiro de 2023.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 207 alunos distribuídos entre eles.

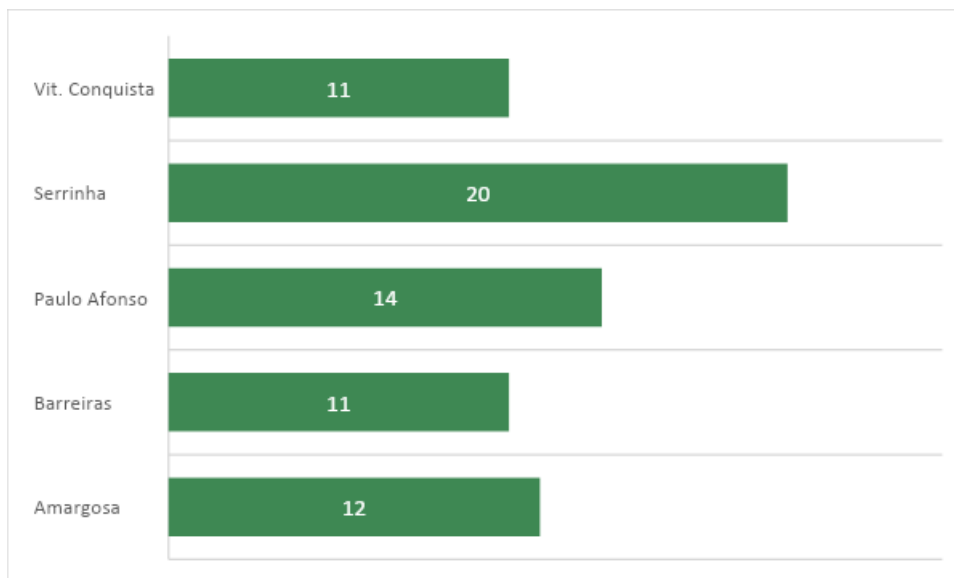
Na Tabela 05, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **MUSF80 - Musicalização I** do curso de Licenciatura em Música pelos alunos.

Tabela 05 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **MUSF80 - Musicalização I**; Licenciatura em Música pelos alunos.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Amargosa	37	2	5,41	20	54,05	12	32,43
Barreiras	36	3	8,33	21	58,33	11	30,56
Paulo Afonso	37	5	0,00	19	0,00	14	0,00
Serrinha	50	6	0,00	32	0,00	20	0,00
Vit. Conquista	47	1	2,13	28	59,57	11	23,40
	207	17	8,21	120	57,97	68	32,85

No Gráfico 05, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF80 - Musicalização I**, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 05 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF80 - Musicalização I**; Licenciatura em Música.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 17 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (8,21%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 57,97% (120 alunos); 68 alunos (32,85%) estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas.

## 2.6 MUSF88 - Música Aplicada I

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 10 de outubro e finalizou em 28 de janeiro de 2023.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 207 alunos distribuídos entre eles.

Na Tabela 06, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **MUSF88 - Música Aplicada I** do curso de Licenciatura em Música pelos alunos.

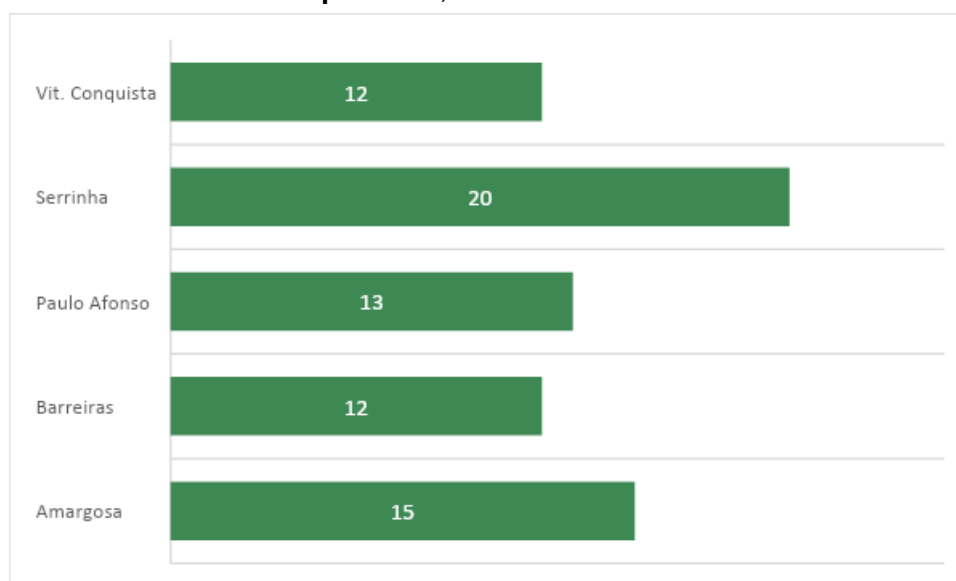
Tabela 06 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **MUSF88 - Música Aplicada I**; Licenciatura em Música pelos alunos.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%

Amargosa	38	1	2,63	19	50,00	15	39,47
Barreiras	36	3	8,33	21	58,33	12	33,33
Paulo Afonso	37	3	0,00	18	0,00	13	0,00
Serrinha	49	4	0,00	30	0,00	20	0,00
Vit. Conquista	47	1	2,13	25	53,19	12	25,53
	207	12	5,80	113	54,59	72	34,78

No Gráfico 06, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF88 - Música Aplicada I**, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 06 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSF88 - Música Aplicada I**; Licenciatura em Música.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 12 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (5,80%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 54,59% (113 alunos); 72 alunos (34,78%) estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas.

## 2.7 MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 10 de outubro e finalizou em 28 de janeiro de 2023.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 102 alunos distribuídos entre eles.

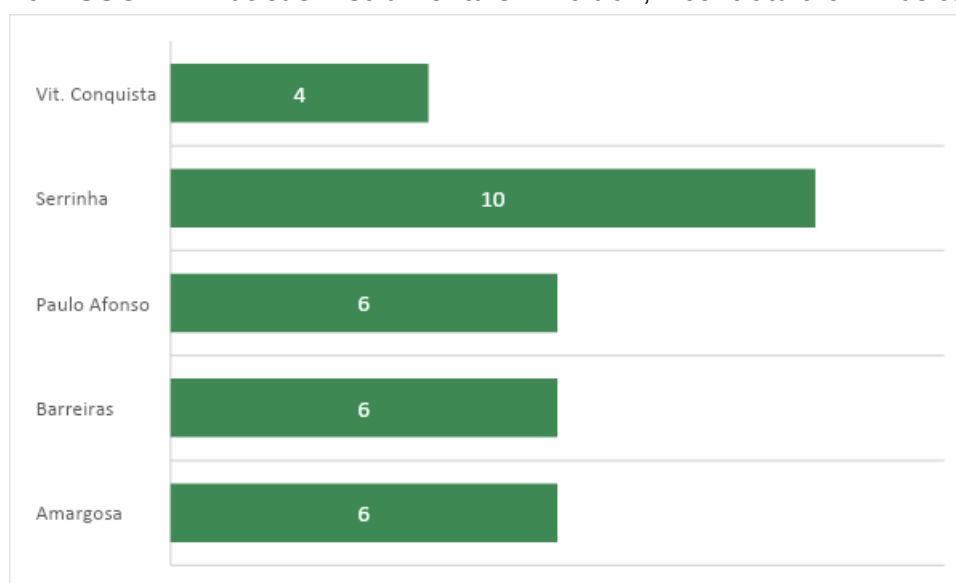
Na Tabela 07, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I** do curso de Licenciatura em Música pelos alunos.

Tabela 07 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I**; Licenciatura em Música pelos alunos.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Amargosa	21	0	0,00	9	42,86	6	28,57
Barreiras	20	1	5,00	9	45,00	6	30,00
Paulo Afonso	17	0	0,00	10	0,00	6	0,00
Serrinha	22	2	0,00	15	0,00	10	0,00
Vit. Conquista	22	0	0,00	12	54,55	4	18,18
	102	3	2,94	55	53,92	32	31,37

No Gráfico 07, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I**, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 07 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I**; Licenciatura em Música.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 3 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (2,94%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 53,92% (55 alunos); 32 alunos (31,37%) estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas.

## 2.8 MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 10 de outubro e finalizou em 28 de janeiro de 2023.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 83 alunos distribuídos entre eles.

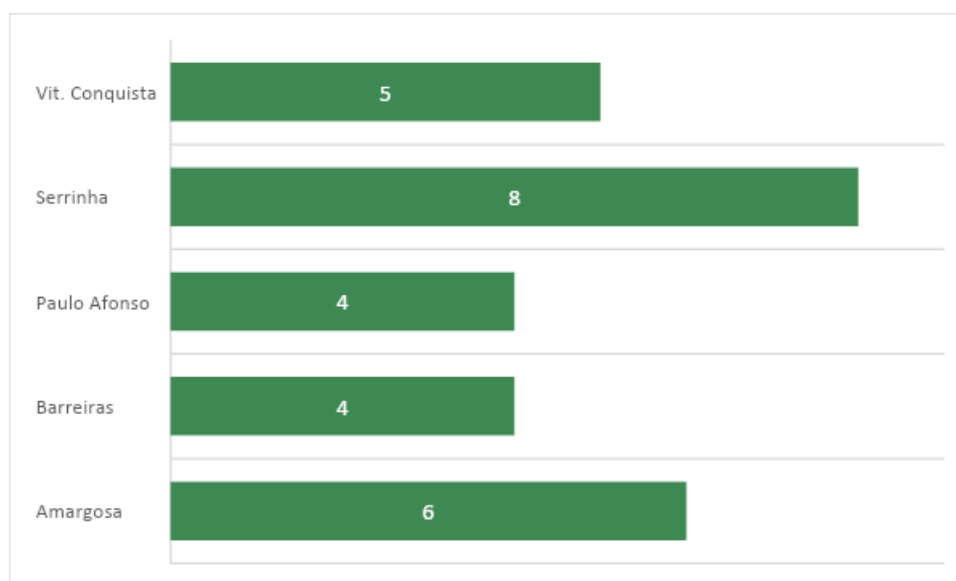
Na Tabela 07, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado** do curso de Licenciatura em Música pelos alunos.

Tabela 07 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I**; Licenciatura em Música pelos alunos.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Amargosa	17	2	11,76	11	64,71	6	35,29
Barreiras	15	1	6,67	6	40,00	4	26,67
Paulo Afonso	16	0	0,00	7	0,00	4	0,00
Serrinha	15	1	0,00	17	0,00	8	0,00
Vit. Conquista	20	0	0,00	9	45,00	5	25,00
	83	4	4,82	50	60,24	27	32,53

No Gráfico 07, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado**, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 07 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado**; Licenciatura em Música.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 04 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (4,82%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 60,24% (50 alunos); 27 alunos (32,53%) estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas.

## 2.9 MUSG13 - Música e Movimento

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 10 de outubro de 2022 e finalizou em 28 de janeiro de 2023.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 207 alunos distribuídos entre eles.

Na Tabela 07, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **MUSG13 - Música e Movimento** do curso de Licenciatura em Música pelos alunos.

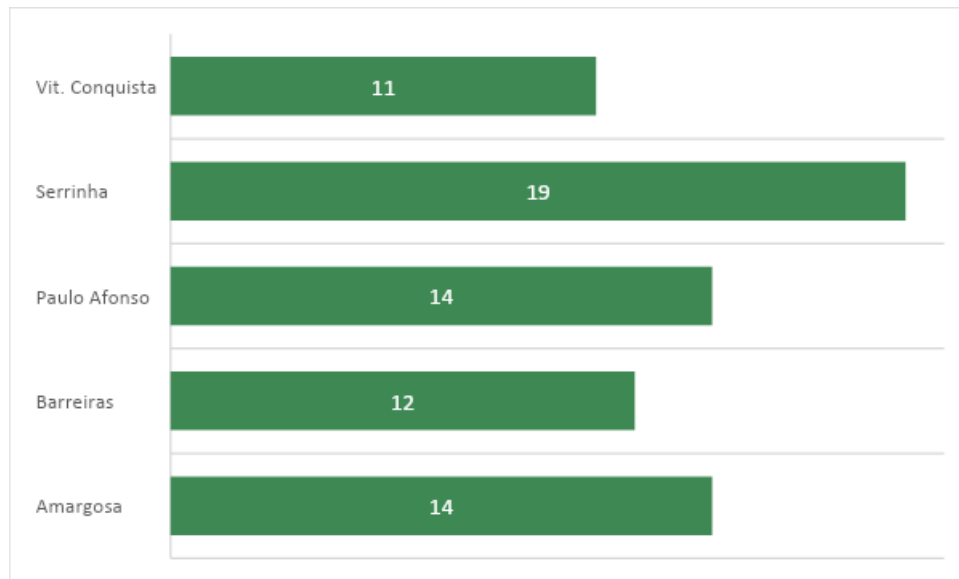
Tabela 07 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **MUSG13 - Música e Movimento**; Licenciatura em Música pelos alunos.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Amargosa	38	2	5,26	22	57,89	14	36,84
Barreiras	36	3	8,33	20	55,56	12	33,33
Paulo Afonso	37	4	0,00	21	0,00	14	0,00
Serrinha	49	6	0,00	32	0,00	19	0,00
Vit. Conquista	47	2	4,26	23	48,94	11	23,40
	207	17	8,21	118	57,00	70	33,82

No Gráfico 07, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSG13 - Música e Movimento**, em 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 07 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **MUSG13 - Música e Movimento**; Licenciatura em Música.





Neste ambiente, dos alunos ativos, 17 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (8,21%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 57% (118 alunos); 70 alunos (33,82%) estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas.

### 3. Acompanhamento da equipe nos ambientes do curso

Todos os dados levantados sobre o acesso dos tutores, professores e coordenadores no Espaço Principal referem-se ao período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

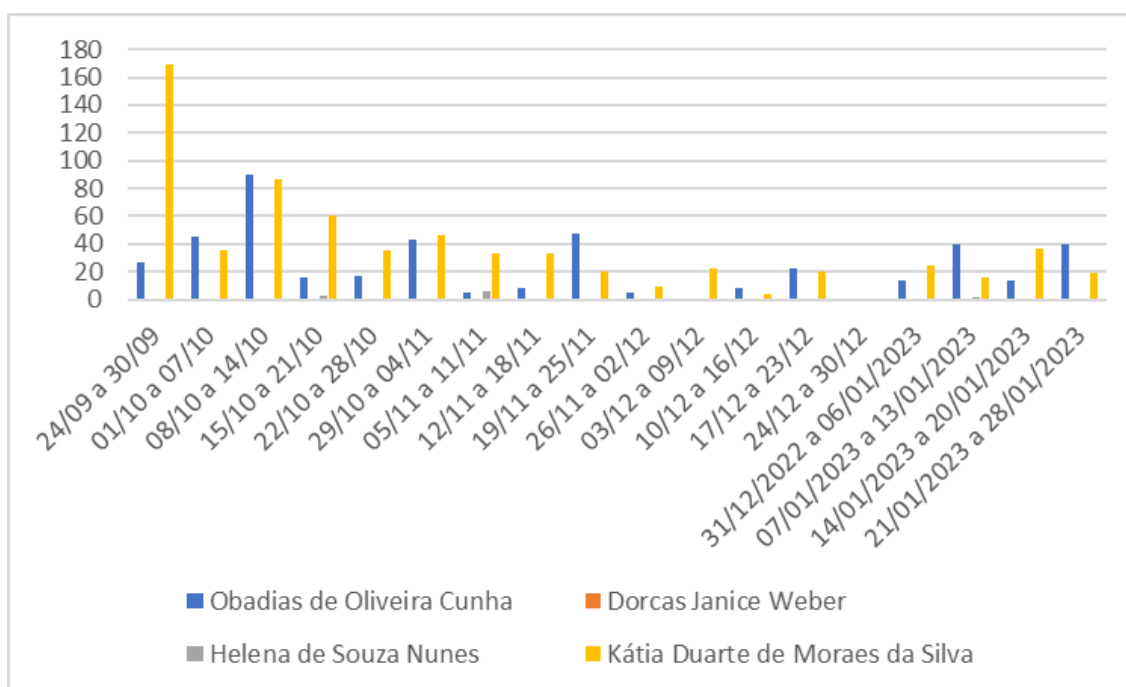
Foi levantada a quantidade de **Hits** ("ações realizadas por usuários logados na plataforma Moodle, que podem pertencer a quatro grupos, ações de criação, leitura, atualização e remoção") por ambiente.

#### 3.1 Equipe de Coordenação do curso

No curso de Licenciatura em Música, a equipe de coordenação são composta por: Obadias de Oliveira Cunha, coordenador geral do curso; Dorcas Janice Weber, coordenadora de AVA; Kátia Duarte de Moraes da Silva, coordenadora de tutoria, e Helena de Souza Nunes, coordenadora pedagógico.

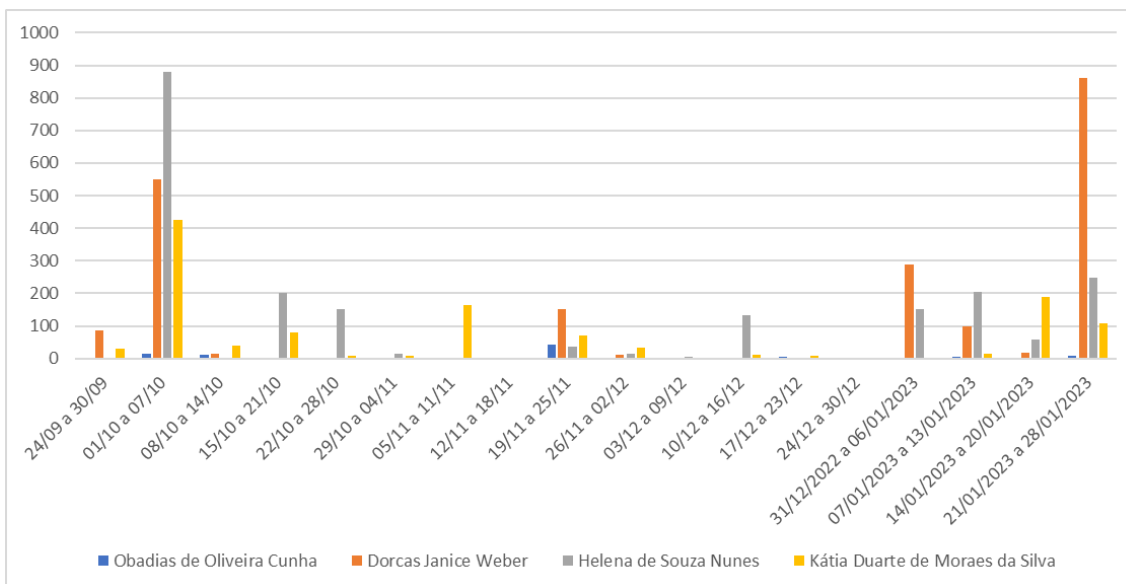
No Gráfico 08, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no **Espaço Principal** do Curso de Licenciatura em Música, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 08 - Número de *hits* dos coordenadores no **espaço principal** do Curso de Licenciatura em Música.



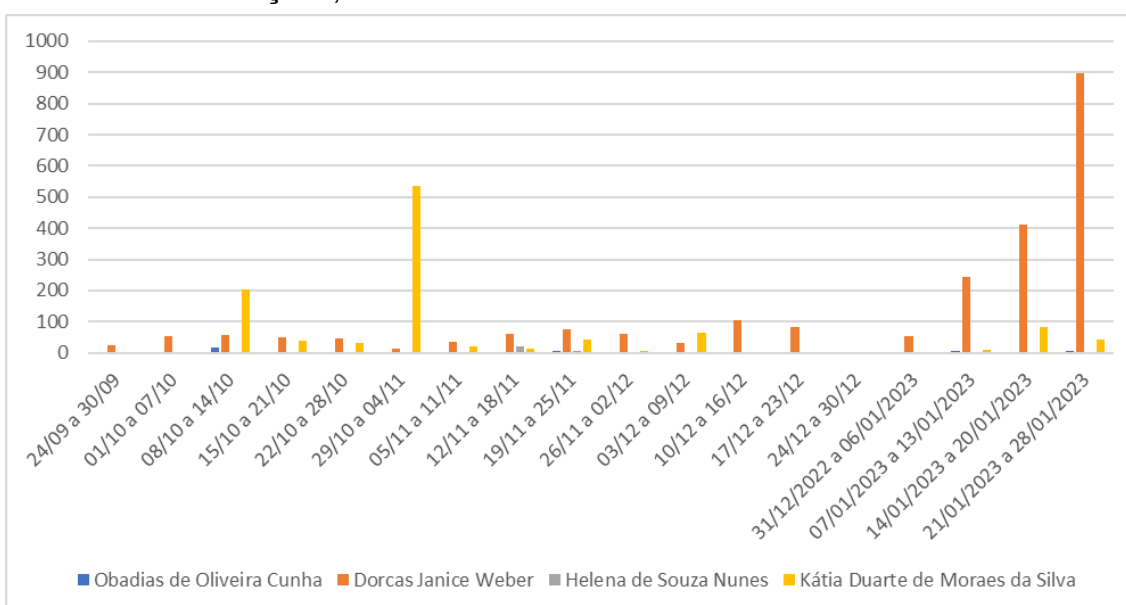
No Gráfico 09, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF96 - Condução I**, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 09 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF96 - Condução I**; Licenciatura em Música.



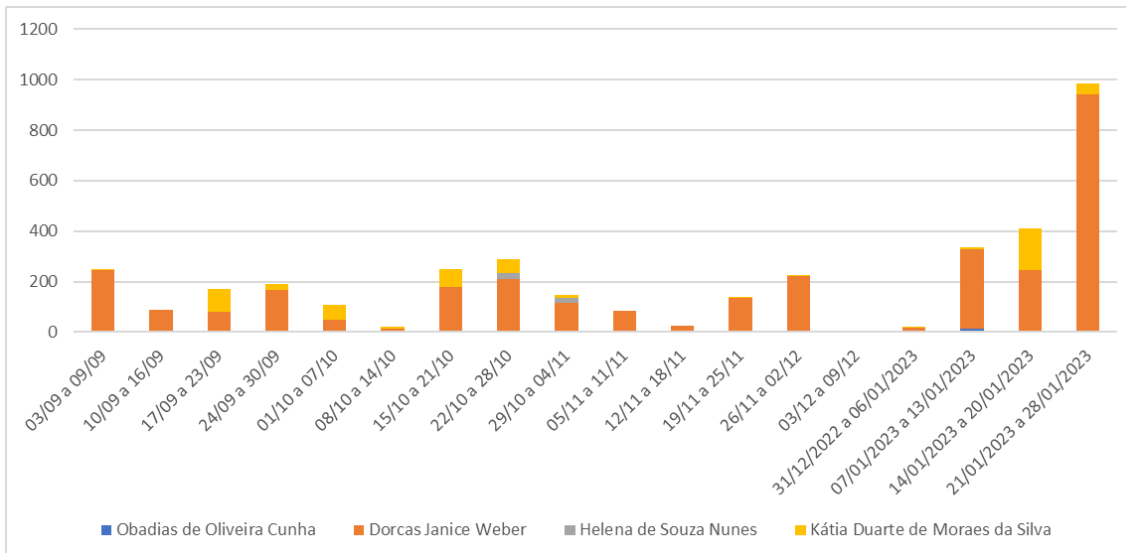
No Gráfico 10, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF56 - Cenários da Educação I**, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 10 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF56 - Cenários da Educação I**; Licenciatura em Música.



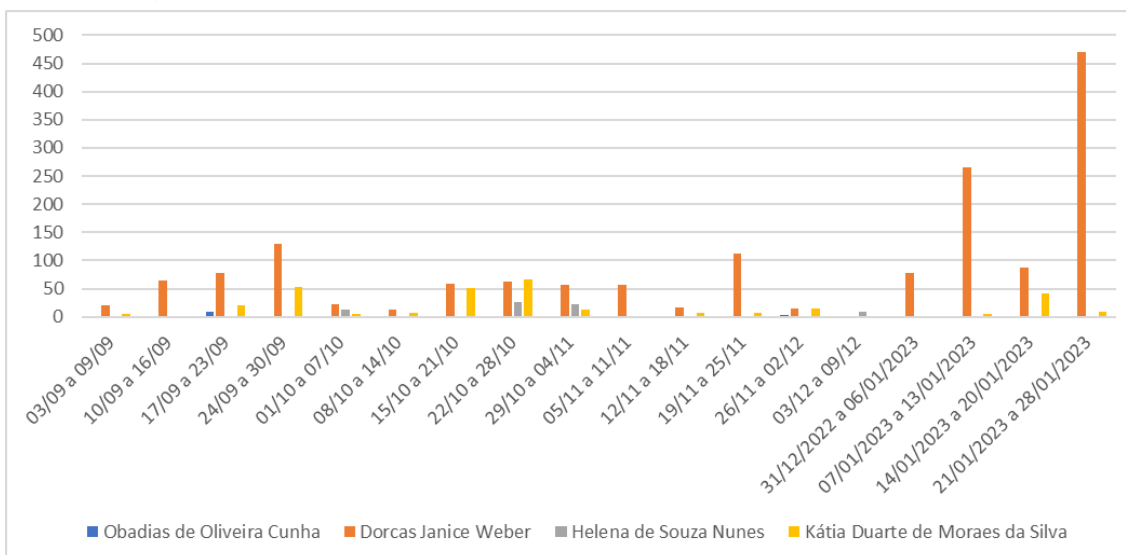
No Gráfico 11, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF70 - Informática na Educação I**, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 11 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF70 - Informática na Educação I**; Licenciatura em Música.



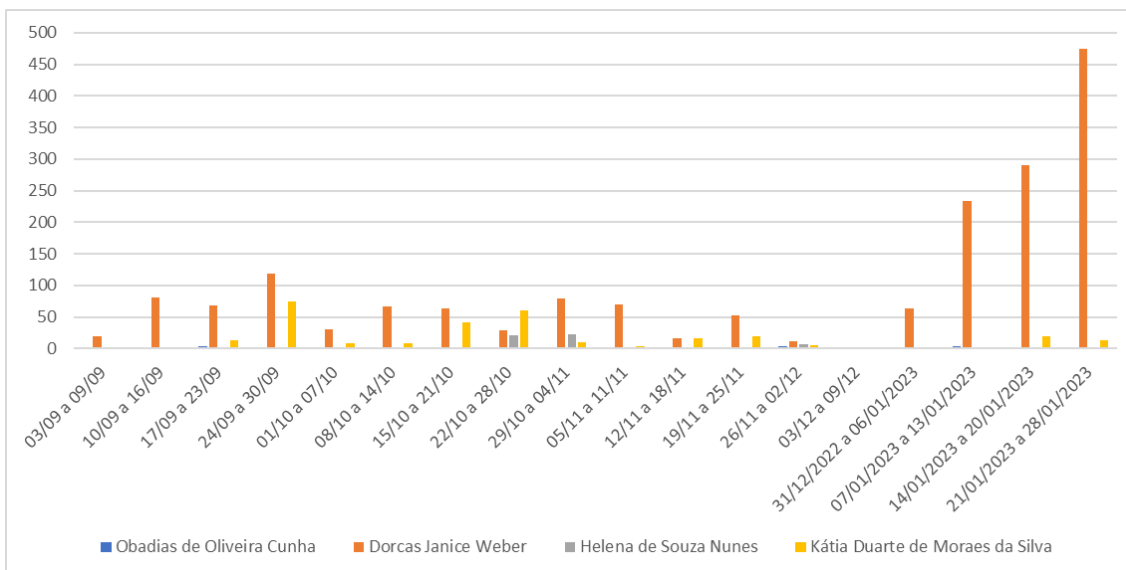
No Gráfico 12, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF80 - Musicalização I**, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 12 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF80 - Musicalização I**; Licenciatura em Música.



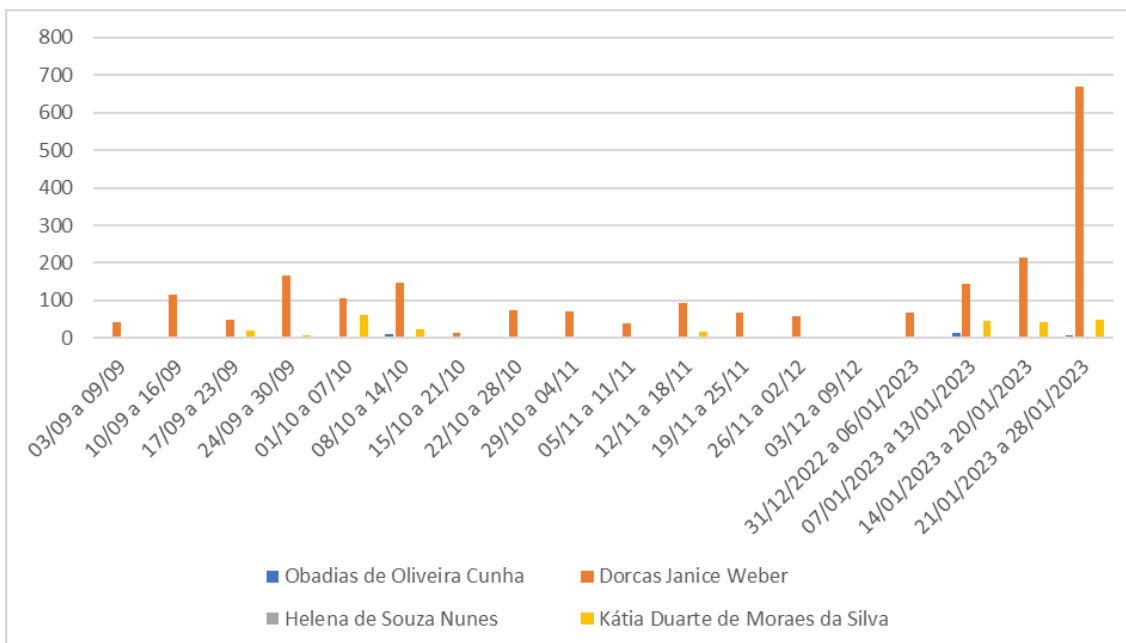
No Gráfico 13, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF88 - Música Aplicada I**, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 13 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSF88 - Música Aplicada I**; Licenciatura em Música.



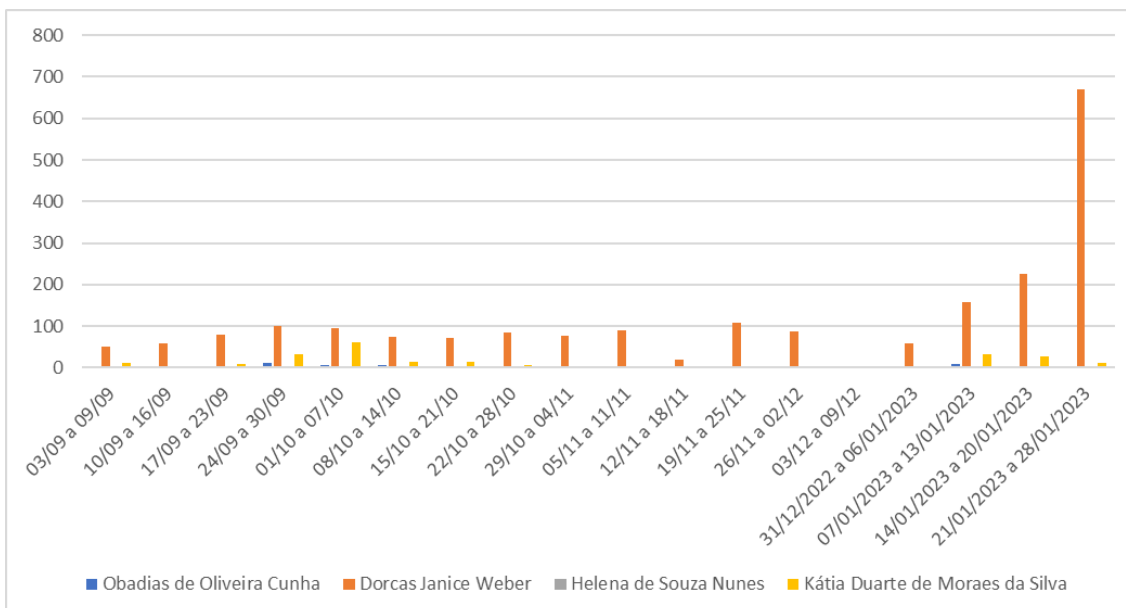
No Gráfico 14, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I**, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 14 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I**; Licenciatura em Música.



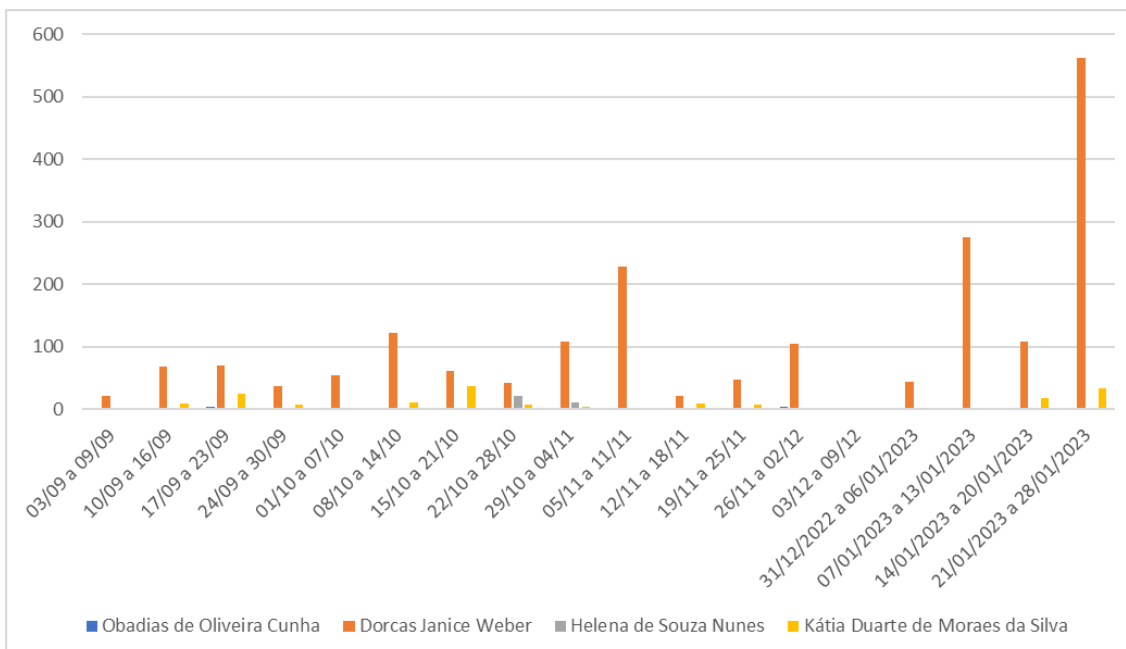
No Gráfico 15, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado**, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 15 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado**; Licenciatura em Música.



No Gráfico 16, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSG13 - Música e Movimento**, no período de 24 de setembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 16 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **MUSG13 - Música e Movimento**; Licenciatura em Música.



### 3.2 Professores

No espaço principal não foram observados os acessos dos professores; existem 6 pessoas alocadas a esse ambiente com o perfil de professor(a).

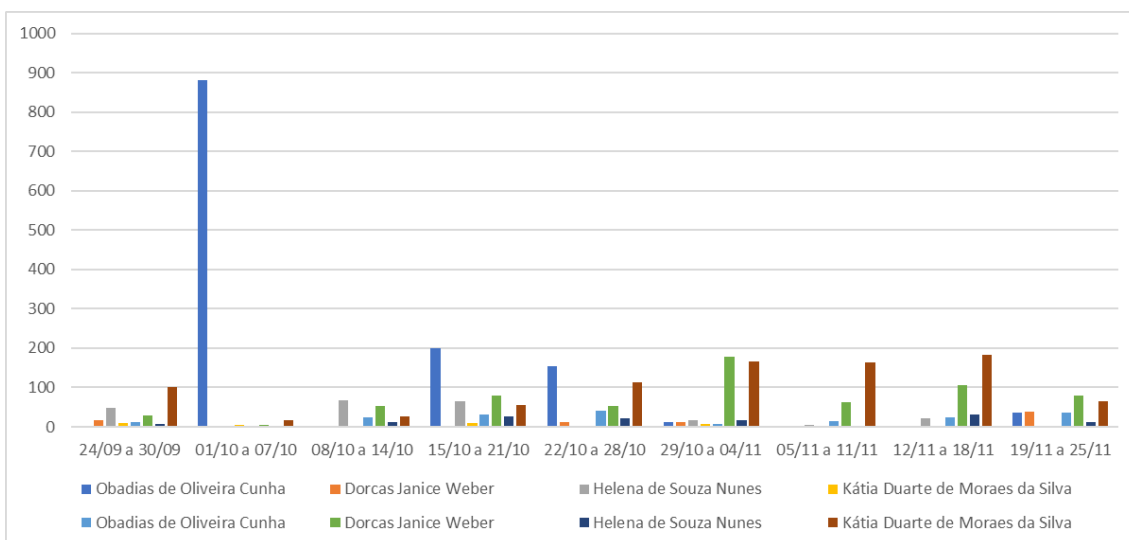
Nos ambientes das disciplinas, os professores observados constam no Quadro 03, que relaciona as disciplinas do semestre e seus respectivos professores. Os *hits* observados em relação a cada professores foram apenas no ambiente da disciplina que eles são responsáveis.

Quadro 03 - Relação das disciplinas e seus respectivos professores; Licenciatura em Música.

<b>Disciplina</b>	<b>Período</b>	<b>Professor responsável</b>
MUSF96 - Condução I	10/10/2022 a 28/01/2023	Helena Muller de Souza Nunes
MUSF56 - Cenários da Educação I	10/10/2022 a 28/01/2023	Eudes Oliveira Cunha
MUSF70 - Informática na Educação I	10/10/2022 a 28/01/2023	Bruno Westermann
MUSF80 - Musicalização I	10/10/2022 a 28/01/2023	Mara Menezes Kroger
MUSF88 - Música Aplicada I	10/10/2022 a 28/01/2023	Jaqueline Camara Leite
MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I	10/10/2022 a 28/01/2023	Felipe de Miranda Rebouça
MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado	10/10/2022 a 28/01/2023	Cláudia Elisiane Ferreira dos Santos
MUSG13 - Música e Movimento	10/10/2022 a 28/01/2023	Simone Marques Braga

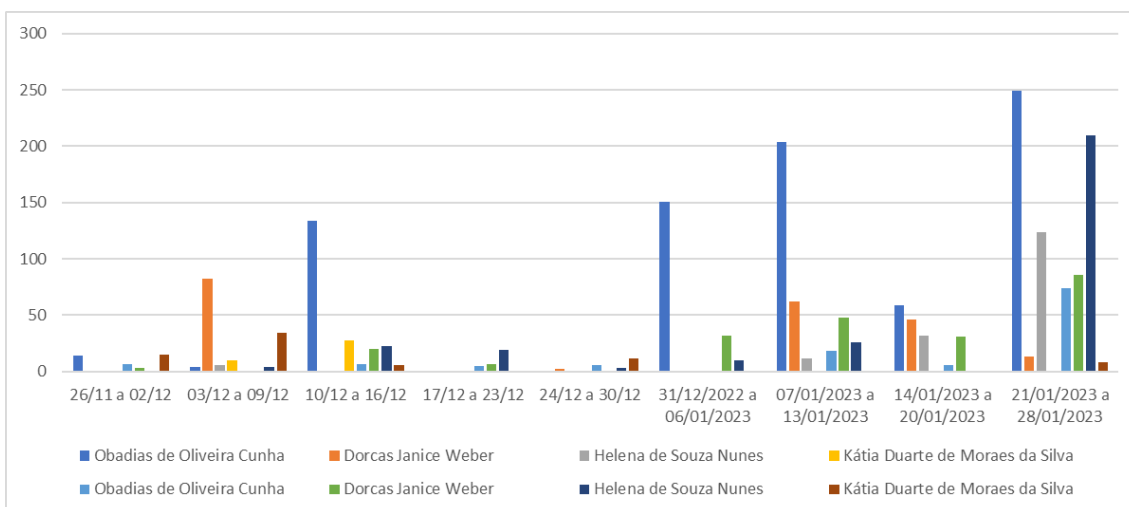
No Gráfico 15, verifica-se o número de *hits* dos professores das disciplinas do Curso de Licenciatura em Música, no período de 24 de setembro de 2022 a 25 de novembro de 2022.

Gráfico 15 - Número de *hits* dos professores nas disciplinas do primeiro trimestre do Curso de Licenciatura em Música.



No Gráfico 16, verifica-se o número de *hits* dos professores das disciplinas do Curso de Licenciatura em Música, no período de 26 de novembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023

Gráfico 16 - Número de *hits* dos professores nas disciplinas do segundo trimestre do Curso de Licenciatura em Música.



### 3.3 Tutores

O Quadro 04, apresenta a relação dos tutores presencial e a distância, cujos *hits* foram observados.

Quadro 04 - Relação dos tutores a distância e presencial; Licenciatura em Música

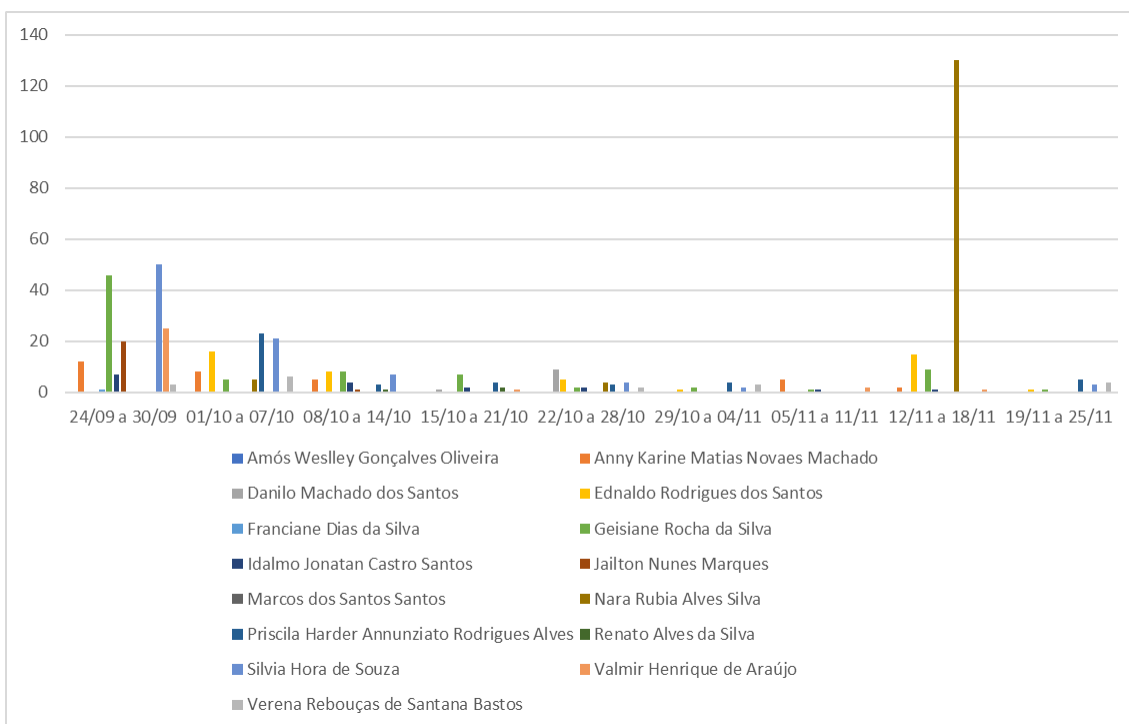
<b>Curso:</b>	<b>Licenciatura em Dança</b>
<b>AMARGOSA</b>	



TUTOR PRESENCIAL
Valquiria Coelho Rocha da Silva
<b>BARREIRAS</b>
TUTOR PRESENCIAL
Carlos Alberto Pereira
<b>PAULO AFONSO</b>
TUTOR PRESENCIAL
Rizelda da Silva Beserra Dantas
<b>SERRINHA</b>
TUTOR PRESENCIAL
Viviane Mota Ramos
<b>VITÓRIA DA CONQUISTA</b>
TUTOR PRESENCIAL
Geslaney Oliveira Brito
<b>TUTORES MODALIDADE À DISTÂNCIA</b>
Amós Wesley Gonçalves Oliveira
Anny Karine Matias Novaes Machado
Danilo Machado dos Santos
Ednaldo Rodrigues dos Santos
Franciane Dias da Silva
Geisiane Rocha da Silva
Idalmo Jonatan Castro Santos
Jailton Nunes Marques
Marcos dos Santos Santos
Mateus Moraes Lago
Nara Rubia Alves Silva
Priscila Harder Annunziato Rodrigues Alves
Renato Alves da Silva
Silvia Hora de Souza
Valmir Henrique de Araújo
Verena Rebouças de Santana Bastos

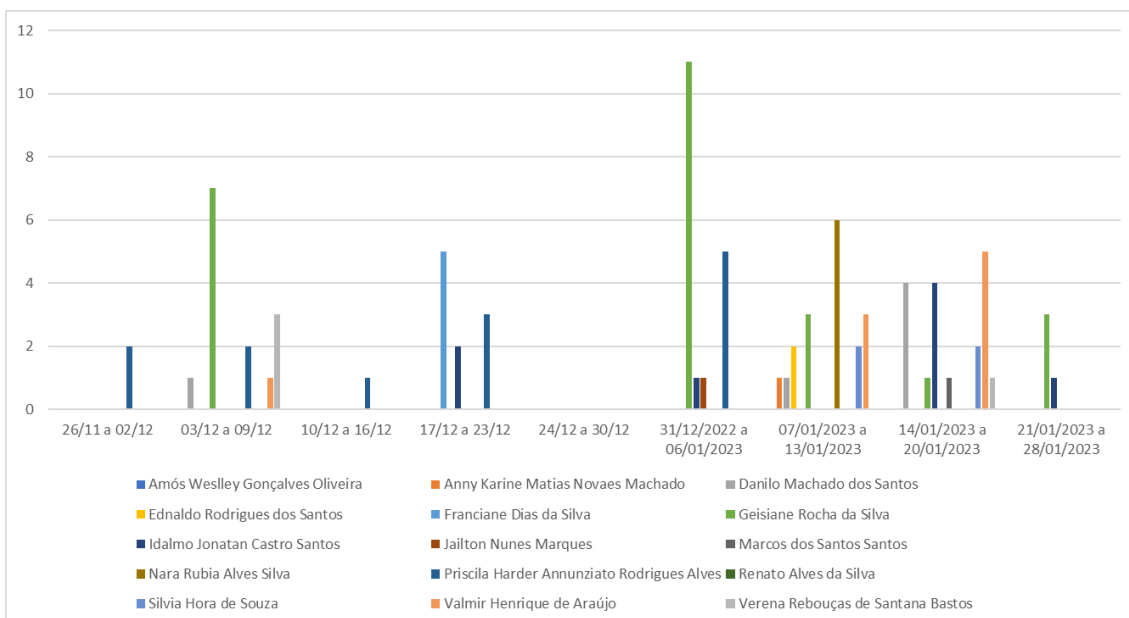
No Gráfico 17, verifica-se o número de *hits* dos tutores EaD e Presencial, no **espaço principal** do Curso de Licenciatura em Música, no período de 24 de setembro a 25 de novembro de 2022.

Gráfico 17 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no **espaço principal** do Curso de Licenciatura em Música; Licenciatura em Música.



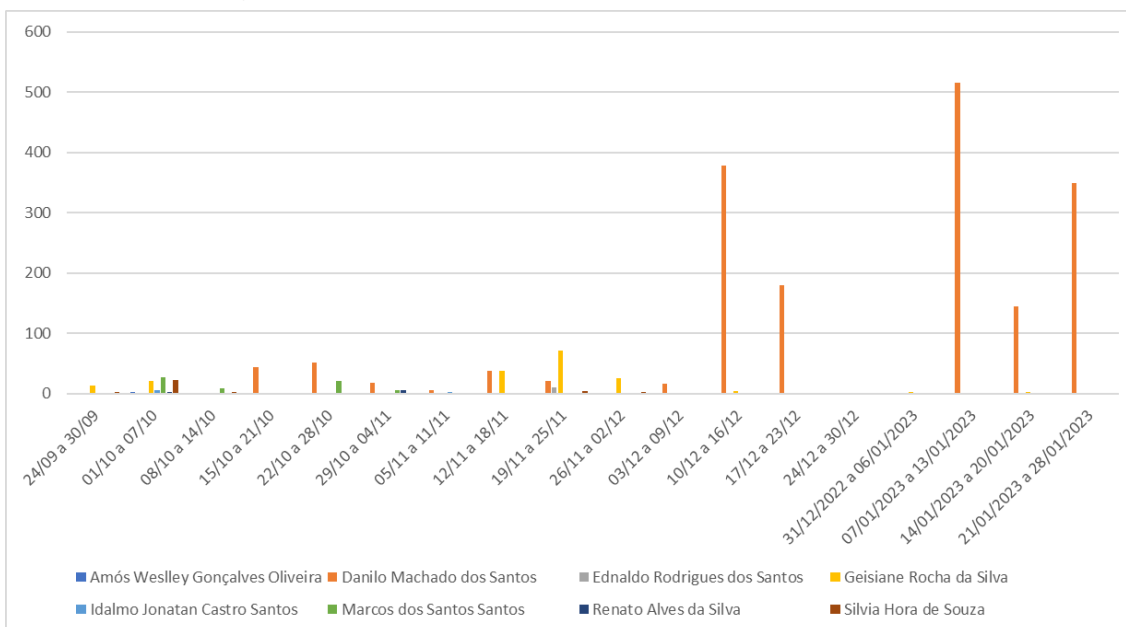
No Gráfico 18, verifica-se o número de *hits* dos tutores EaD e Presencial, no **espaço principal** do Curso de Licenciatura em Música, no período de 26 de novembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 18 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no **espaço principal** do Curso de Licenciatura em Música; Licenciatura em Música.



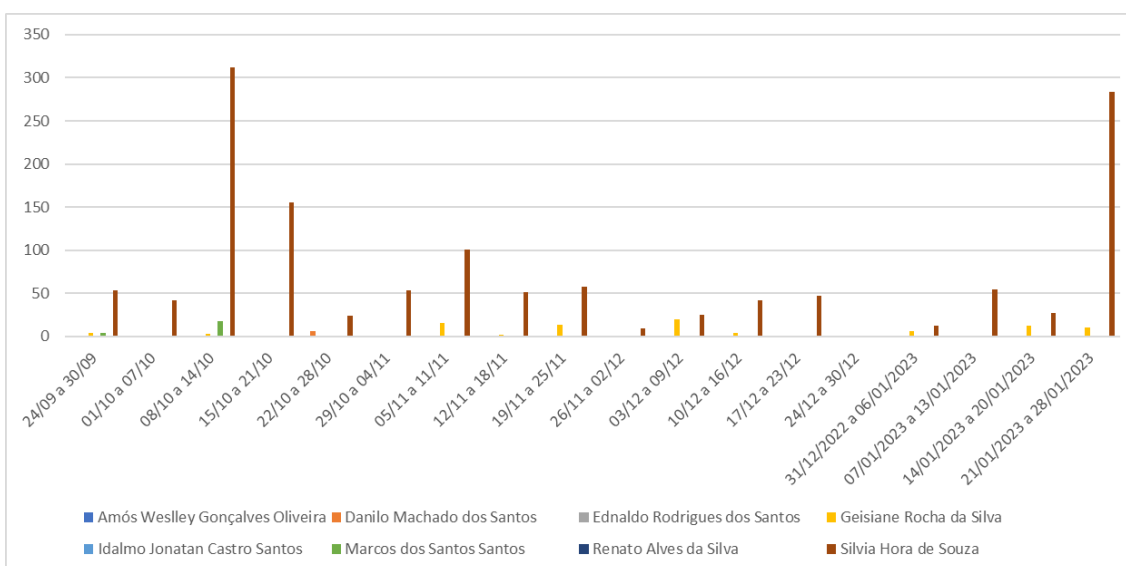
No Gráfico 19, verifica-se o número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **MUSF96 - Condução I** do Curso de Licenciatura em Música, no período de 24 de setembro a 04 de novembro de 2022.

Gráfico 19 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **MUSF96 - Condução I** do Curso de Licenciatura em Música; Licenciatura em Música.



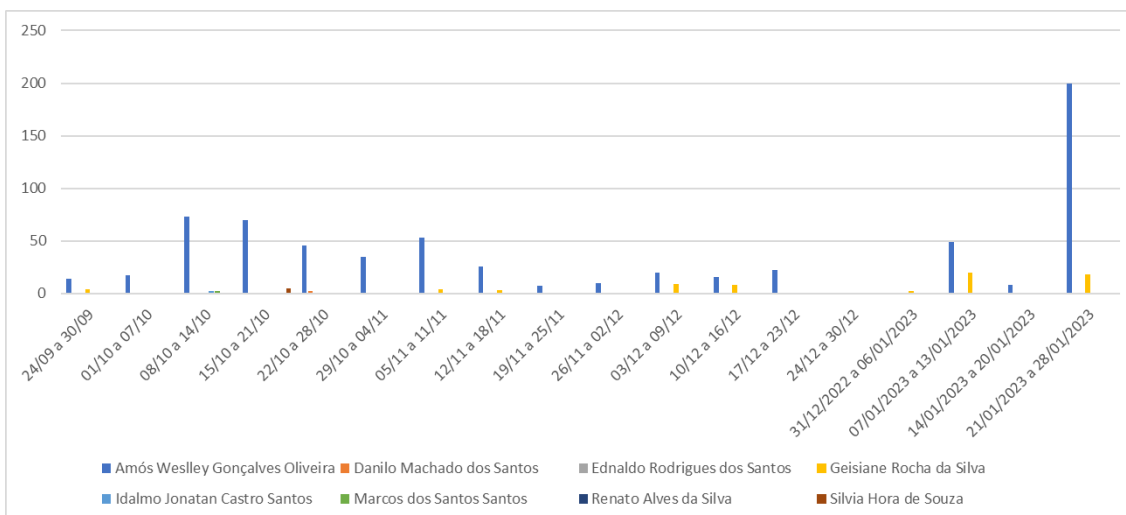
No Gráfico 20, verifica-se o número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **MUSF-56 - Cenários da Educação I** do Curso de Licenciatura em Música, no período de 24 de setembro de 2022 a 04 de novembro de 2022.

Gráfico 20 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **MUSF-56 - Cenários da Educação I** do Curso de Licenciatura em Música; Licenciatura em Música.



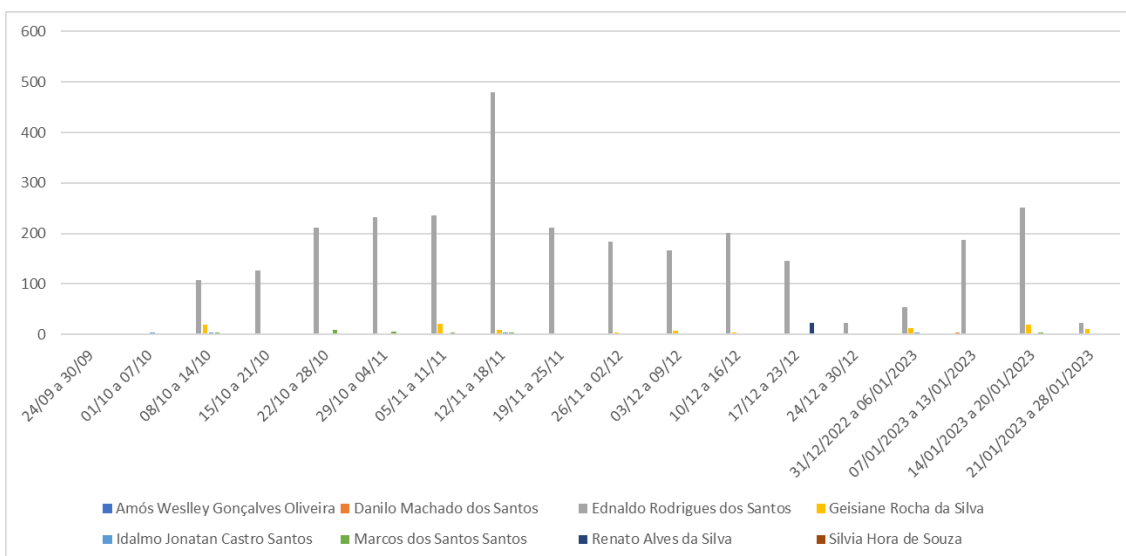
No Gráfico 21, verifica-se o número de *hits* dos Tutores Presencial no componente curricular **MUSF70 - Informática da Educação I** do Curso do Curso de Licenciatura em Música, no período de 24 de setembro de 2022 a 04 de novembro de 2022.

Gráfico 21 - Número de *hits* dos Tutores Presencial no componente curricular **MUSF70 - Informática da Educação I** do Curso de Licenciatura em Música; Licenciatura em Música.



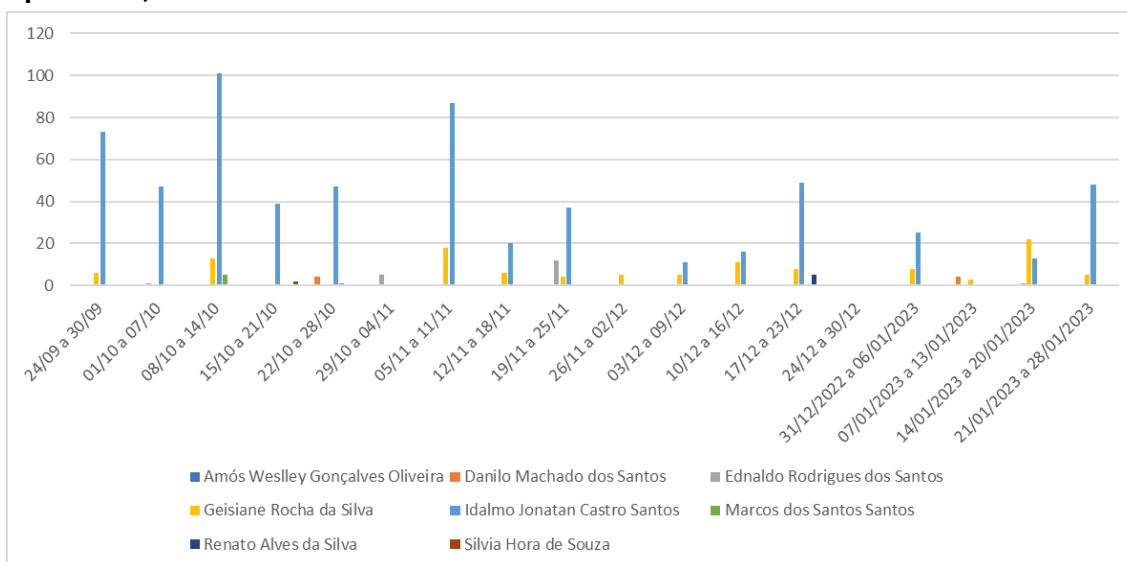
No Gráfico 22, verifica-se o número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **MUSF80 - Musicalização I** do Curso de Licenciatura em Música, no período de 10 de outubro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 22 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **MUSF80 - Musicalização I** do Curso de Licenciatura em Música; Licenciatura em Música.



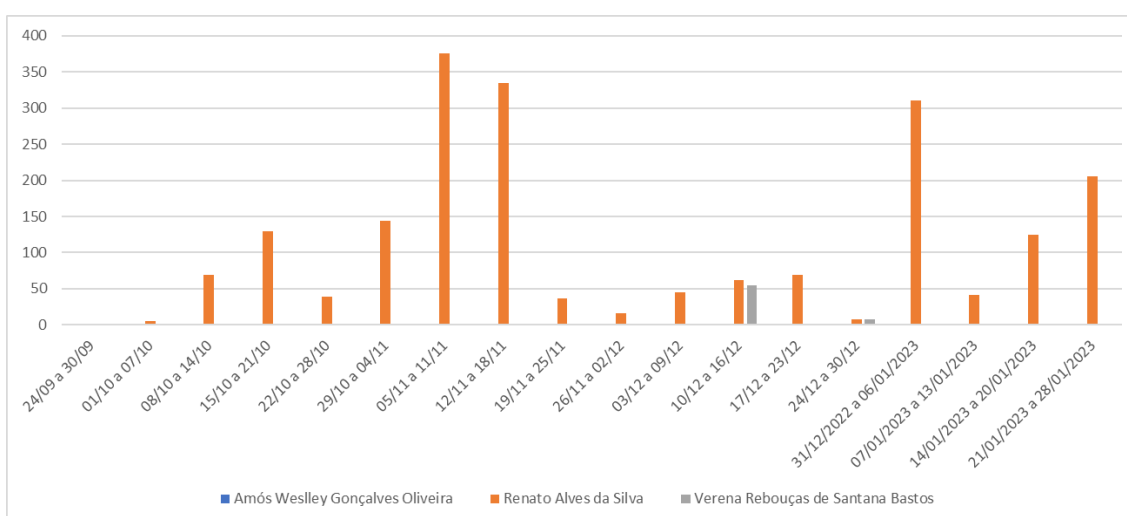
No Gráfico 23, verifica-se o número de *hits* dos tutores EaD e presencial no espaço da disciplina **MUSF88 - Música Aplicada I**, no período de 10 de outubro de 2022 a 28 de janeiro de 2023.

Gráfico 23 - Número de *hits* dos tutores no espaço da disciplina **MUSF88 - Música Aplicada I**; Licenciatura em Música.



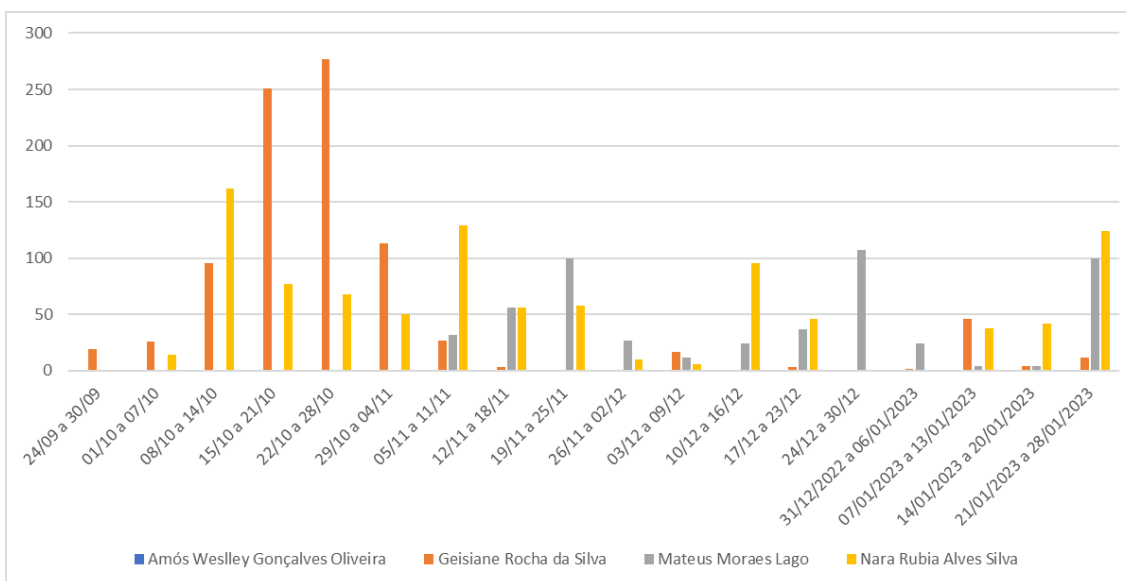
No Gráfico 24 verifica-se o número de *hits* dos tutores EaD e presencial no espaço da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I**, no período de 10 de outubro de 2022 a 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 24 - Número de *hits* dos tutores no espaço da disciplina **MUSG21 - Práticas Instrumentais - Violão I**; Licenciatura em Música.



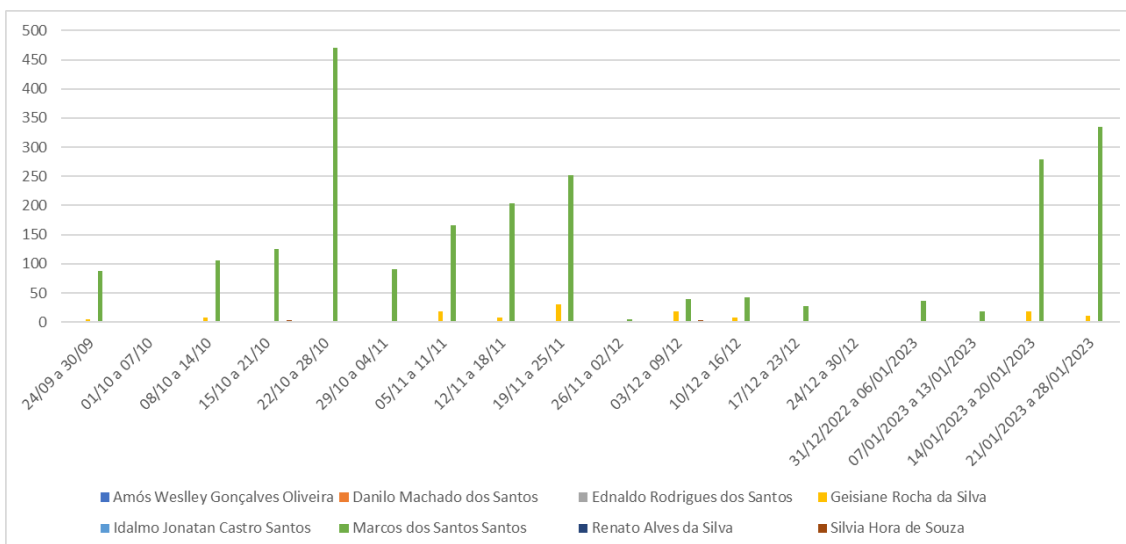
No Gráfico 25 verifica-se o número de *hits* dos tutores EaD e presencial no espaço da disciplina **MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado**, no período de 10 de outubro de 2022 a 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 25 - Número de *hits* dos tutores no espaço da disciplina **MUSG37 - Práticas Instrumentais - Livre Escolha: Teclado**; Licenciatura em Música.



No Gráfico 26 verifica-se o número de *hits* dos tutores EaD e presencial no espaço da disciplina **MUSG13 - Música e Movimento**, no período de 10 de outubro de 2022 a 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 26 - Número de *hits* dos tutores no espaço da disciplina **MUSG13 - Música e Movimento**; Licenciatura em Música.



## 4. Considerações Gerais

Considerando o primeiro levantamento dos acessos de alunos e equipe aos ambientes do curso, destacam-se os aspectos listados abaixo.

- Da relação dos tutores, nem todos estão matriculados em todos os componentes curriculares, devido à metodologia utilizada pela coordenação;
- Conclui-se que, no espaço **MUSF96 - Condução I**, o alto número ausência de acesso justifica-se devido ao fato de que na data da apuração, o componente curricular já tinha sido finalizado;
- A alta taxa de estudantes sem acesso, justifica-se pois o período de análise foi um período de recesso devido às datas comemorativas de fim de ano.