



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

**Relatório de levantamento de acesso aos
cursos de graduação a distância da UFBA, no
Ambiente Virtual de Aprendizagem-AVA
Moodle**

Licenciatura em Dança

Primeiro semestre

V.01

fevereiro/2023

Salvador

2023

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor

Paulo Cesar Miguez de Oliveira

Vice-reitor

Penildon Silva Filho

Superintendente de Educação a Distância - SEAD

Márcia Tereza Rebouças Rangel

Equipe de elaboração

Marcos Vinicius Santana de Jesus – SEAD

Klayton Santana Porto – SEAD

José Renato Gomes de Oliveira - SEAD

Sumário

Introdução	4
2. Curso de Licenciatura em Dança	6
2.1 O espaço principal do curso	6
2.2 DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância	7
2.3 DANA93 - Dança e Cultura de Redes	8
2.4 DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade	9
2.5 DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança	11
2.6 DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança	12
3. Acompanhamento da equipe nos ambientes do curso	14
3.1 Equipe de Coordenação do curso	14
3.2 Professores	17
3.3 Tutores	18

Introdução

Este relatório apresenta a primeira versão do levantamento dos acessos aos ambientes virtuais do curso de graduação a distância em Licenciatura em Dança. O primeiro semestre do curso teve início em 17 (dezesete) de setembro de 2022, quando havia 131 estudantes no espaço principal, e finalizou em 23 de dezembro de 2022.

O objetivo deste levantamento é localizar eventuais ausências de alunos e tutores no ambiente virtual do curso, antecipando-se a identificação de possíveis causas de elevadas taxas de evasão, de forma a ser possível a tomada de decisões com relação a intervenções que se façam necessárias.

O período e versão do levantamento já realizado pode ser visto no Quadro 01.

Quadro 01 - Relação de levantamento já realizado

Versão	Período de análise	Semestre do curso
1.0	27/09 a 31/12/2022	Primeiro

Esta primeira versão do levantamento, referente ao 1º (primeiro) semestre do curso, foi realizada em dois momentos: o primeiro(levantamento de acesso dos estudantes), em 30/12/2022; o segundo(levantamento do HITs dos tutores) , entre os dias 23 e 27 de fevereiro de 2023. No momento deste levantamento, existiam 131 usuários com o perfil de estudantes com matrículas ativas no curso.

No Quadro 02, pode-se ter uma visão geral dos grupos do curso, com os respectivos tutores a distância e presencial.

Quadro 02 - Relação dos tutores a distância

Curso:	<i>Licenciatura em Dança</i>	
	TUTOR PRESENCIAL	TUTOR A DISTÂNCIA
	BRUMADO	
	Ariadne Specht	Crislane Isabela Ferreira Da Silva
	BARREIRAS	
	Hellen Ribeiro	João Victor Soares
	CAMAÇARI	
	Janahina Cavalcante	Ariana Gomes
	FEIRA DE SANTANA	
	Flávia Manuella Cavalcante	Alisson George do Nascimento Moreira

A seguir, serão apresentadas, de forma gráfica, as análises do levantamento de acesso no curso.

2. Curso de Licenciatura em Dança

O curso de Licenciatura em Dança teve início em 17 (dezesete) de setembro do ano de 2022, com 131 alunos.

Os seguintes espaços do curso estão disponíveis para esse primeiro semestre:

- O espaço principal do curso
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9185>)
- DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9186>)
- DANA93 - Dança e Cultura de Redes
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9188>)
- DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9189>)
- DANA959 - Contextos Múltiplos na Dança
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9190>)
- DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança
(<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9191>)

2.1 O espaço principal do curso

Na data do primeiro momento deste levantamento(30/12/2022) o número de alunos ativos no curso era de 131, organizados em 5 grupos.

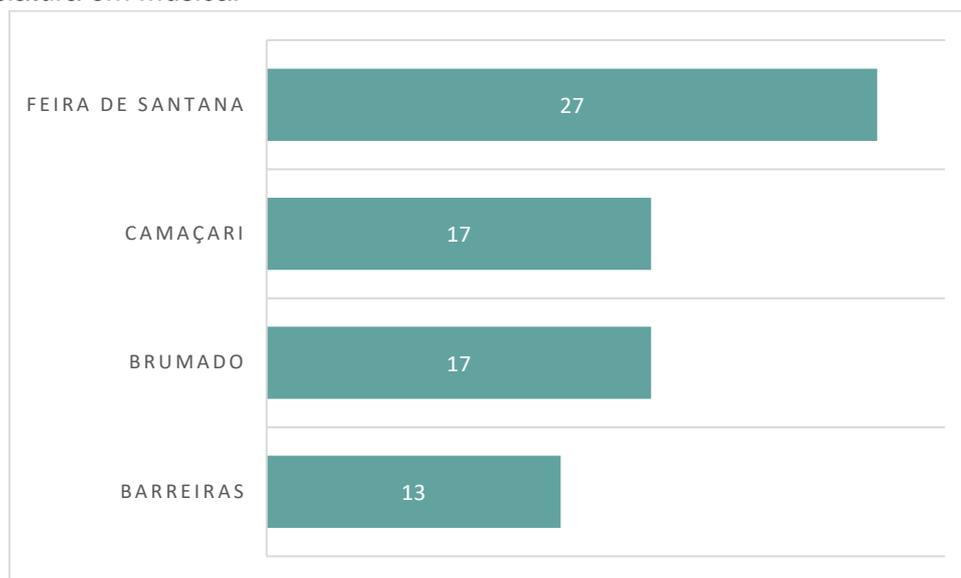
Na Tabela 01, pode-se observar um resumo do acesso ao **espaço principal** pelos alunos.

Tabela 01 - Resumo de acessos no espaço principal; Licenciatura em Dança.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Barreiras	25	0	0,00	22	88,00	13	52,00
Brumado	23	0	0,00	23	100,00	17	73,91
Camaçari	36	0	0,00	32	0,00	17	0,00
Feira de Santana	47	3	0,00	45	0,00	27	0,00
	131	3	2,29	122	93,13	74	56,49

No Gráfico 01, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no espaço principal do curso de Licenciatura em Dança, em 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 01 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no espaço principal; Licenciatura em Música.



Neste espaço principal do Curso de Licenciatura em Dança, dos alunos ativos, 03 não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento. Mais de 93% dos alunos (93,13%) estão sem acessar o ambiente do espaço principal nos últimos cinco dias; ao todo, 74 alunos (56,49%) estão há mais de três semanas sem acessar.

2.2 DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 17 de setembro de 2022 e finalizou em 29 de dezembro de 2022.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 131 alunos distribuídos entre eles.

Na Tabela 02, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância** do Curso de Licenciatura em Dança pelos alunos.

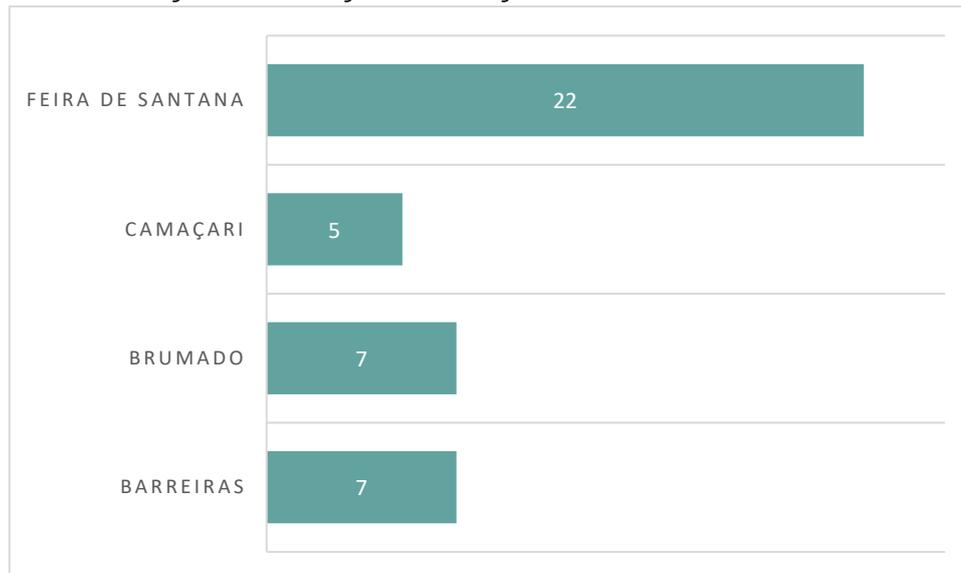
Tabela 02 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância**; Licenciatura em Dança.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Barreiras	25	0	0,00	23	92,00	7	28,00
Brumado	23	0	0,00	21	91,30	7	30,43
Camaçari	36	0	0,00	30	0,00	5	0,00

Feira de Santana	47	3	0,00	43	0,00	22	0,00
	131	3	2,29	117	89,31	41	31,30

No Gráfico 02, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância**, em 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 02 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância**; Licenciatura em Dança.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 03 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (2,29%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias, são 89,31% (117 alunos); 41 alunos estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas (31,30%).

2.3 DANA93 - Dança e Cultura de Redes

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 17 de setembro de 2022 e finalizou em 29 de dezembro de 2022.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 131 alunos distribuídos entre eles.

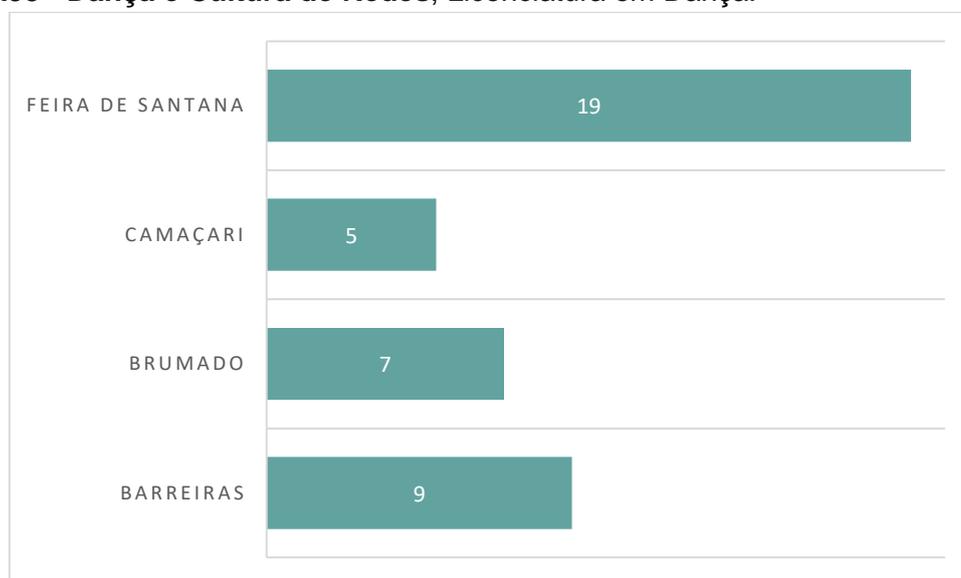
Na Tabela 03, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **DANA93 - Dança e Cultura de Redes** do curso de Licenciatura em Dança pelos alunos.

Tabela 03 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **DANA93 - Dança e Cultura de Redes**; Licenciatura em Dança.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Barreiras	25	2	8,00	24	96,00	9	36,00
Brumado	23	0	0,00	21	91,30	7	30,43
Camaçari	36	1	0,00	32	0,00	5	0,00
Feira de Santana	47	3	0,00	46	0,00	19	0,00
	131	6	4,58	123	93,89	40	30,53

No Gráfico 03, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA93 - Dança e Cultura de Redes**, em 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 03 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA93 - Dança e Cultura de Redes**; Licenciatura em Dança.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 06 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (4,58%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 123 alunos (98,89%); 40 alunos (30,53%) estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas.

2.4 DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 17 de setembro de 2022 e finalizou em 29 de dezembro de 2022.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 131 alunos distribuídos entre eles.

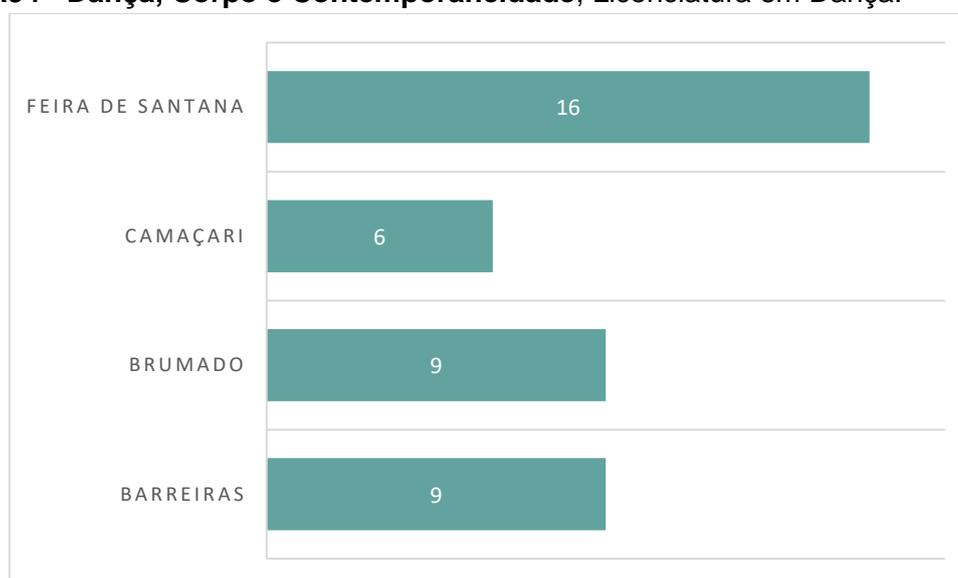
Na Tabela 04, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade**, do curso de Licenciatura em Dança pelos alunos.

Tabela 04 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade**; Licenciatura em Dança.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Barreiras	25	0	0,00	24	96,00	9	36,00
Brumado	23	0	0,00	21	91,30	9	39,13
Camaçari	36	0	0,00	32	0,00	6	0,00
Feira de Santana	47	3	0,00	44	0,00	16	0,00
	131	3	2,29	121	92,37	40	30,53

No Gráfico 04, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade**, em 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 04 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade**; Licenciatura em Dança.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 03 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (2,29%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 92,37% (121 alunos); 40 alunos estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas (30,53%).

2.5 DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 17 de setembro de 2022 e finalizou em 29 de dezembro de 2022.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 131 alunos distribuídos entre eles.

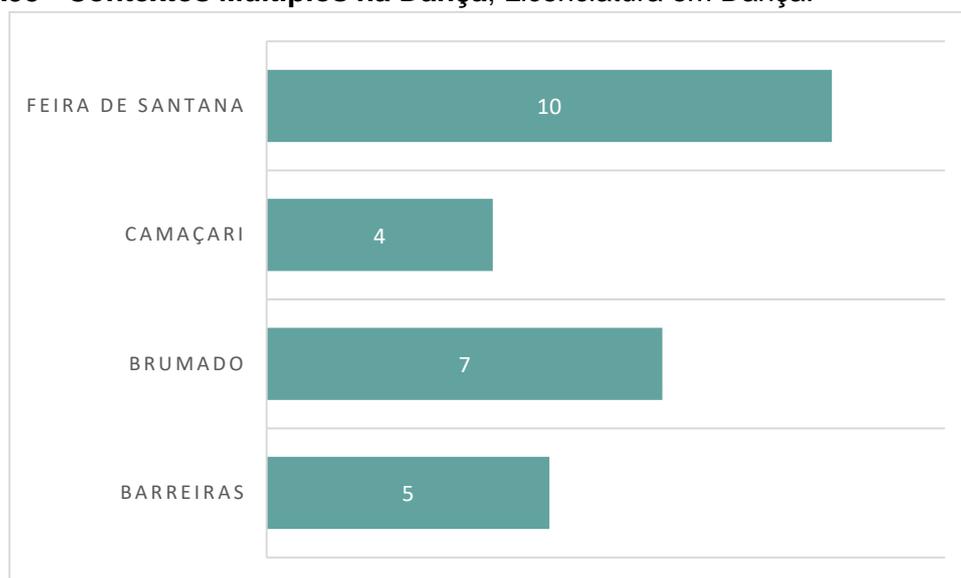
Na Tabela 05, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança** do curso de Licenciatura em Dança pelos alunos.

Tabela 05 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança**; Licenciatura em Dança pelos alunos.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Barreiras	25	2	8,00	23	92,00	5	20,00
Brumado	23	1	4,35	21	91,30	7	30,43
Camaçari	36	1	0,00	27	0,00	4	0,00
Feira de Santana	47	8	0,00	42	0,00	10	0,00
	131	12	9,16	113	86,26	26	19,85

No Gráfico 05, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança**, em 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 05 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança**; Licenciatura em Dança.



Neste ambiente, dos alunos ativos, 12 ainda não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento (9,16%). Alunos sem acessar o ambiente desta disciplina nos últimos cinco dias são 86,26% (113 alunos); 26 alunos (19,85%) estão sem acessar o espaço há mais de 3 semanas.

2.6 DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança

Segundo o cronograma do semestre, a disciplina iniciou em 17 de setembro de 2022 e finalizou em 29 de dezembro de 2022.

Neste ambiente, existem 5 grupos, com 131 alunos distribuídos entre eles.

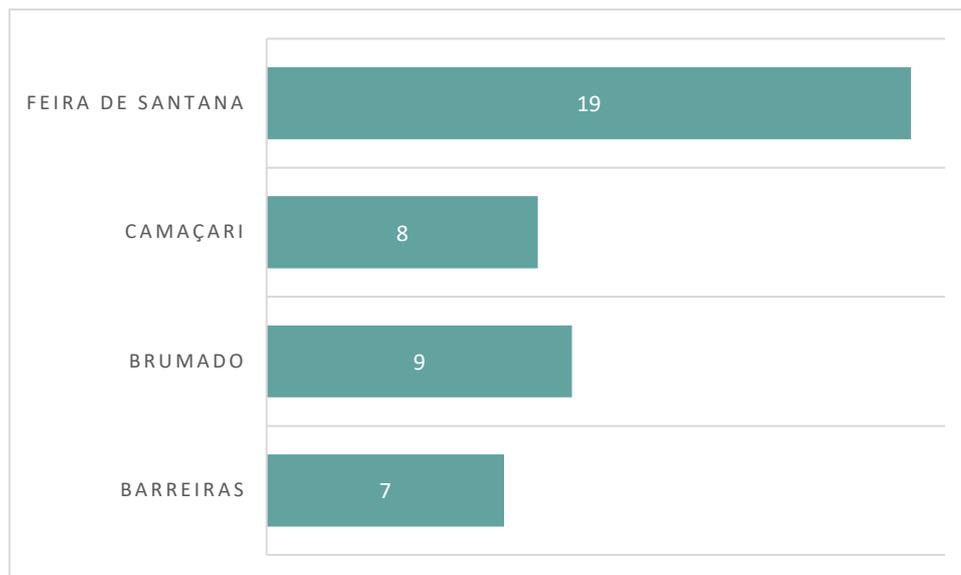
Na Tabela 06, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço da disciplina **DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança** do curso de Licenciatura em Dança pelos alunos.

Tabela 06 - Resumo de acessos ao espaço da disciplina **DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança**; Licenciatura em Dança pelos alunos.

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Barreiras	25	3	12,00	23	92,00	7	28,00
Brumado	23	2	8,70	22	95,65	9	39,13
Camaçari	36	3	0,00	32	0,00	8	0,00
Feira de Santana	47	9	0,00	41	0,00	19	0,00
	131	17	12,98	118	90,08	43	32,82

No Gráfico 06, verifica-se o número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança**, em 30 de dezembro de 2022.

Gráfico 06 - Número de alunos inativos há mais de 3 semanas no ambiente da disciplina **DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança**; Licenciatura em Dança.



Neste espaço principal do Curso de Licenciatura em Dança, dos alunos ativos, 17 não haviam acessado o espaço, até a data deste levantamento. Mais de 90% dos alunos (90,08%) estão sem acessar o ambiente do espaço principal nos últimos cinco dias; ao todo, 43 alunos (32,82%) estão há mais de três semanas sem acessar.

3. Acompanhamento da equipe nos ambientes do curso

Todos os dados levantados sobre o acesso dos tutores, professores e coordenadores no Espaço Principal referem-se ao período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

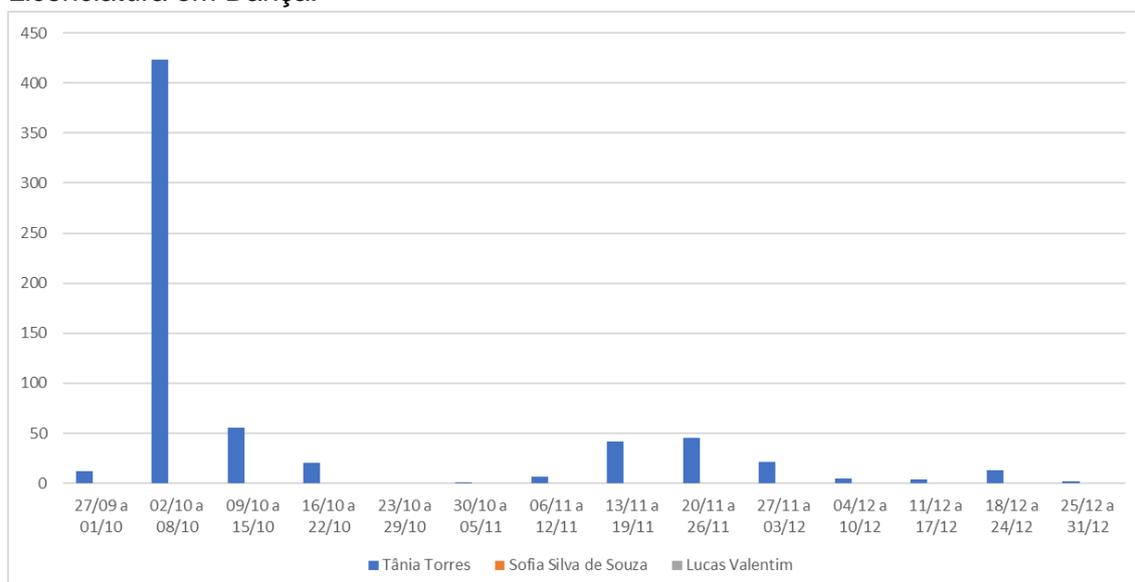
Foi levantada, entre os dias 23 e 27 de fevereiro de 2023, a quantidade de **Hits** (ações realizadas por usuários logados na plataforma Moodle, que podem pertencer a quatro grupos, ações de criação, leitura, atualização e remoção) por ambiente.

3.1 Equipe de Coordenação do curso

No curso de Licenciatura em Dança, a equipe de coordenação é composta por: Antrifo Sanches Neto, coordenador geral do curso; Tânia Torres, coordenadora de AVA e tutoria; e Sofia Souza, coordenadora pedagógica.

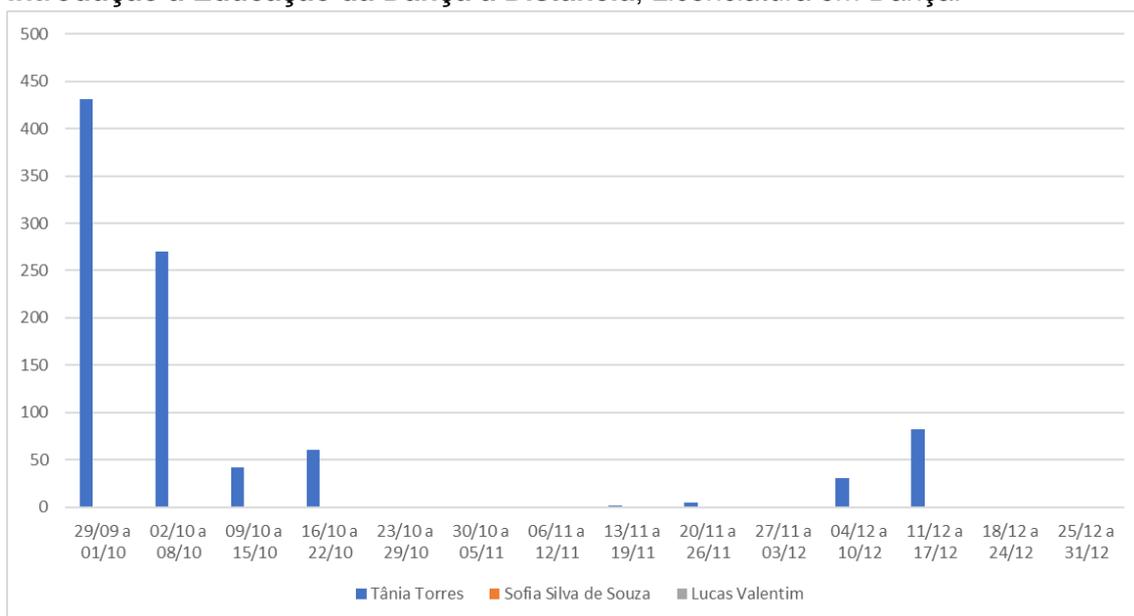
No Gráfico 07, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no **Espaço Principal** do Curso de Licenciatura em Dança, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 07 - Número de *hits* dos coordenadores no **espaço principal** do Curso de Licenciatura em Dança.



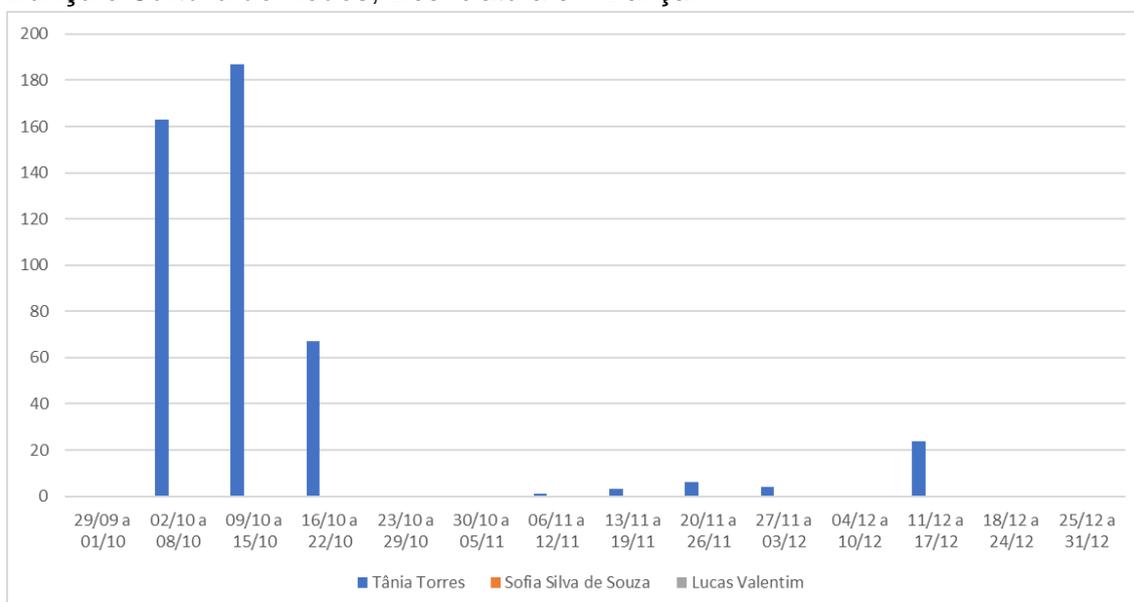
No Gráfico 08, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância**, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 08 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância**; Licenciatura em Dança.



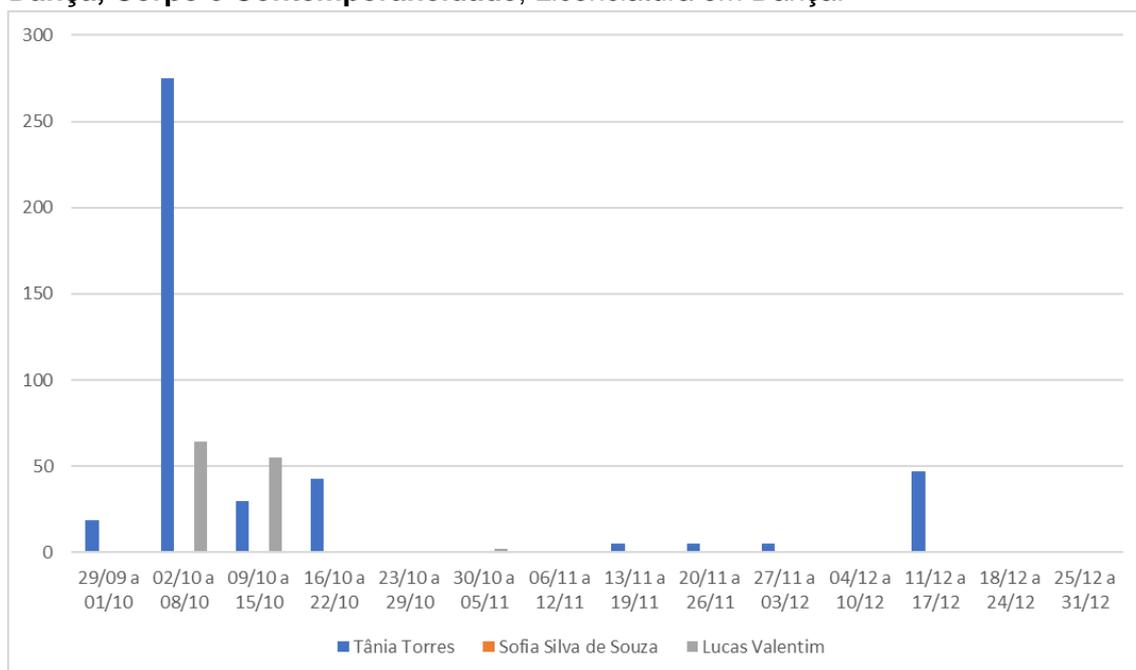
No Gráfico 09, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA93 - Dança e Cultura de Redes**, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 09 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA93 - Dança e Cultura de Redes**; Licenciatura em Dança.



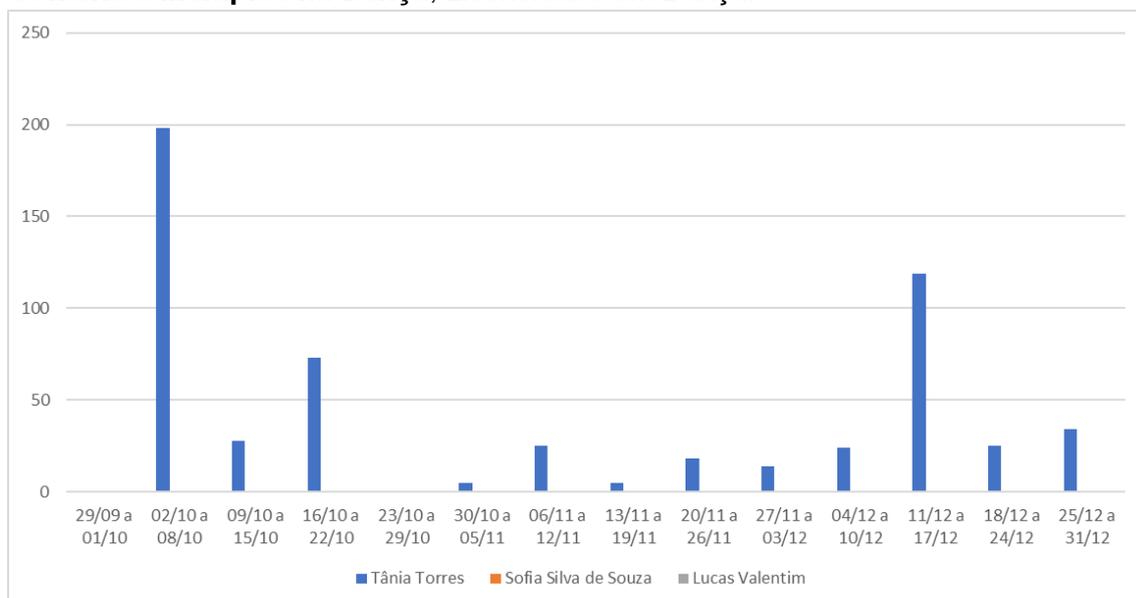
No Gráfico 10, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade**, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 10 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade**; Licenciatura em Dança.



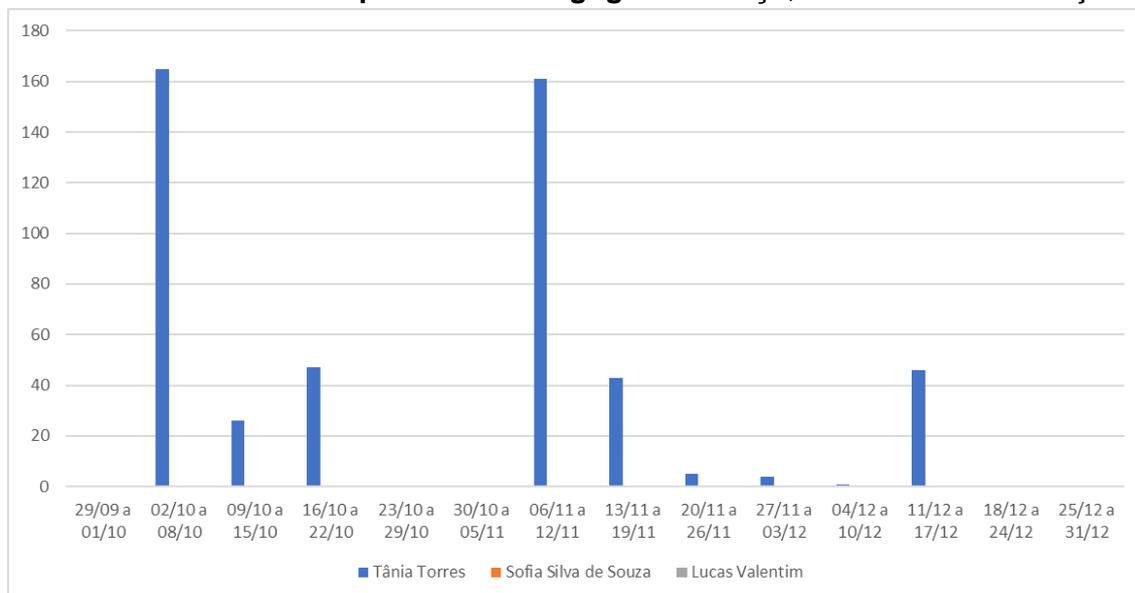
No Gráfico 11, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança**, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 11 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança**; Licenciatura em Dança.



No Gráfico 12, verifica-se o número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança**, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 12 - Número de *hits* dos coordenadores no espaço da disciplina **DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança**; Licenciatura em Dança.



3.2 Professores

No espaço principal não foram observados os acessos dos professores; existem 5 pessoas alocadas a esse ambiente com o perfil de professor(a).

Nos ambientes das disciplinas, os professores observados constam no Quadro 03, que relaciona as disciplinas do semestre e seus respectivos professores. Os *hits* observados em relação a cada professor foi apenas no ambiente da disciplina que eles são responsáveis.

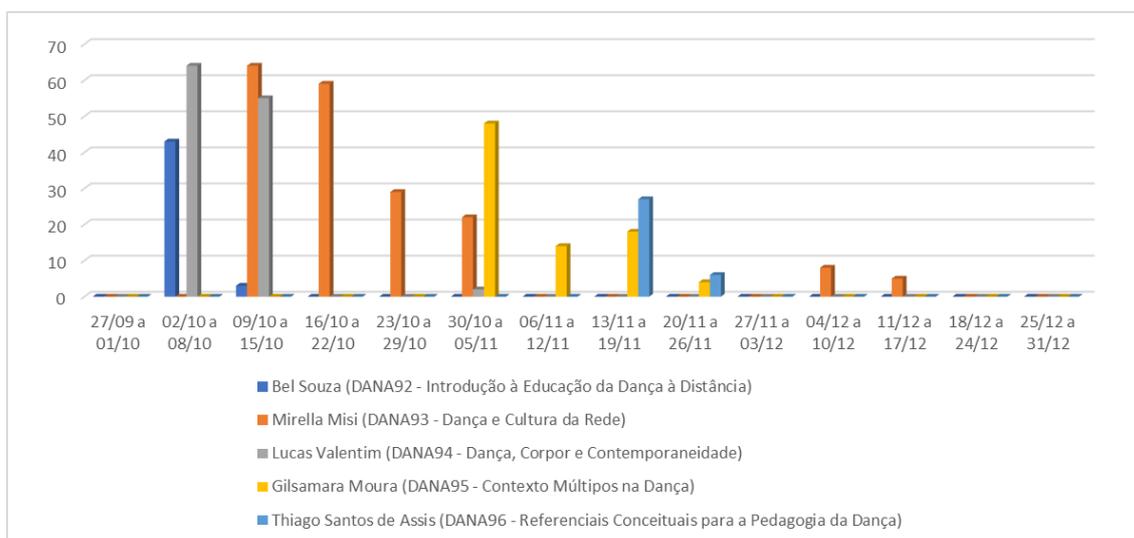
Quadro 03 - Relação das disciplinas e seus respectivos professores; Licenciatura em Dança.

Disciplina	Período	Professor responsável
DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância	17/09 a 29/12 de 2022	Bel Souza
DANA93 - Dança e Cultura de Redes	17/09 a 29/12 de 2022	Mirella Misi
DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade	17/09 a 29/12 de 2022	Lucas Valentim

DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança	17/09 a 29/12 de 2022	Gilsamara Moura
DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança	17/09 a 29/12 de 2022	Thiago Santos de Assis

No Gráfico 13, verifica-se o número de *hits* dos professores das disciplinas do Curso de Licenciatura em Dança, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 13 - Número de *hits* dos professores nas disciplinas do primeiro semestre do Curso de Licenciatura em Dança.



3.3 Tutores

O Quadro 04, apresenta a relação dos tutores presencial e a distância, cujos *hits* foram observados.

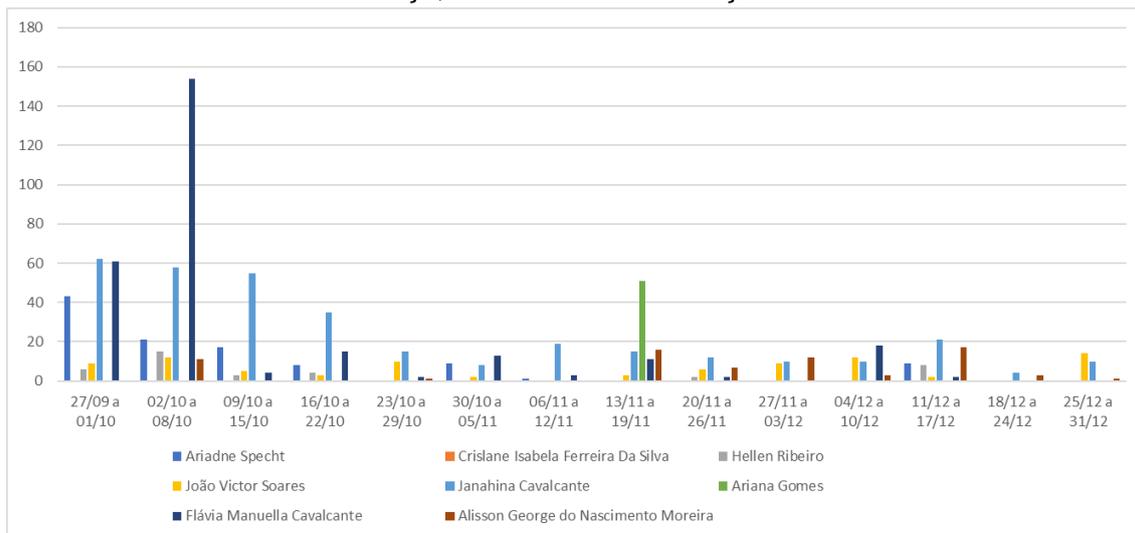
Quadro 04 - Relação dos tutores a distância e presencial; Licenciatura em Dança

Curso:	Licenciatura em Dança	
	TUTOR PRESENCIAL	TUTOR A DISTÂNCIA
	BRUMADO	
	Ariadne Specht	Crislane Isabela Ferreira Da Silva
	BARREIRAS	
	Hellen Ribeiro	João Victor Soares
	CAMAÇARI	
	Janahima Cavalcante	Ariana Gomes

FEIRA DE SANTANA	
Flávia Manuella Cavalcante	Alisson George do Nascimento Moreira

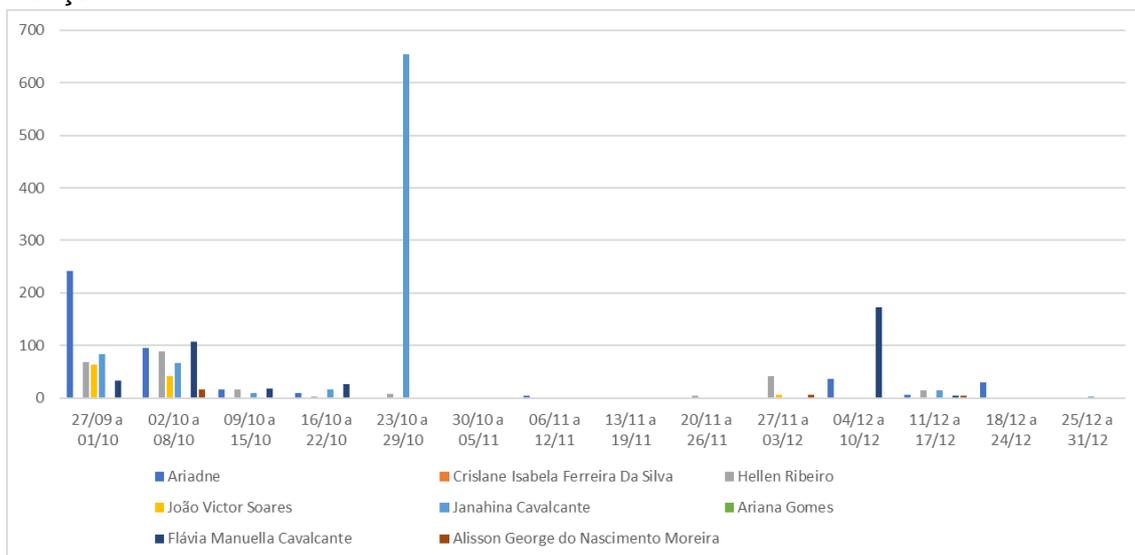
No Gráfico 14, verifica-se o número de *hits* dos tutores EaD e Presencial, no **espaço principal** do Curso de Licenciatura em Dança, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 14 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no **espaço principal** do Curso de Licenciatura em Dança; Licenciatura em Dança.



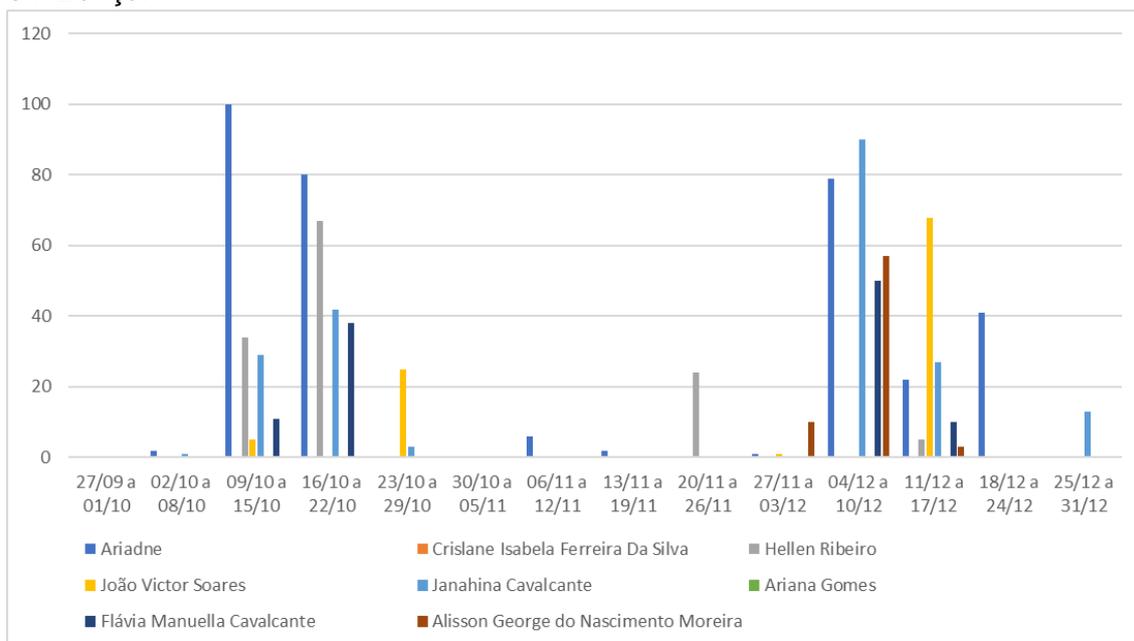
No Gráfico 15, verifica-se o número de *hits* dos tutores EaD e Presencial, no **DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância** do Curso de Licenciatura em Dança, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 15 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no **DANA92 - Introdução à Educação da Dança a Distância** do Curso de Licenciatura em Dança; Licenciatura em Dança.



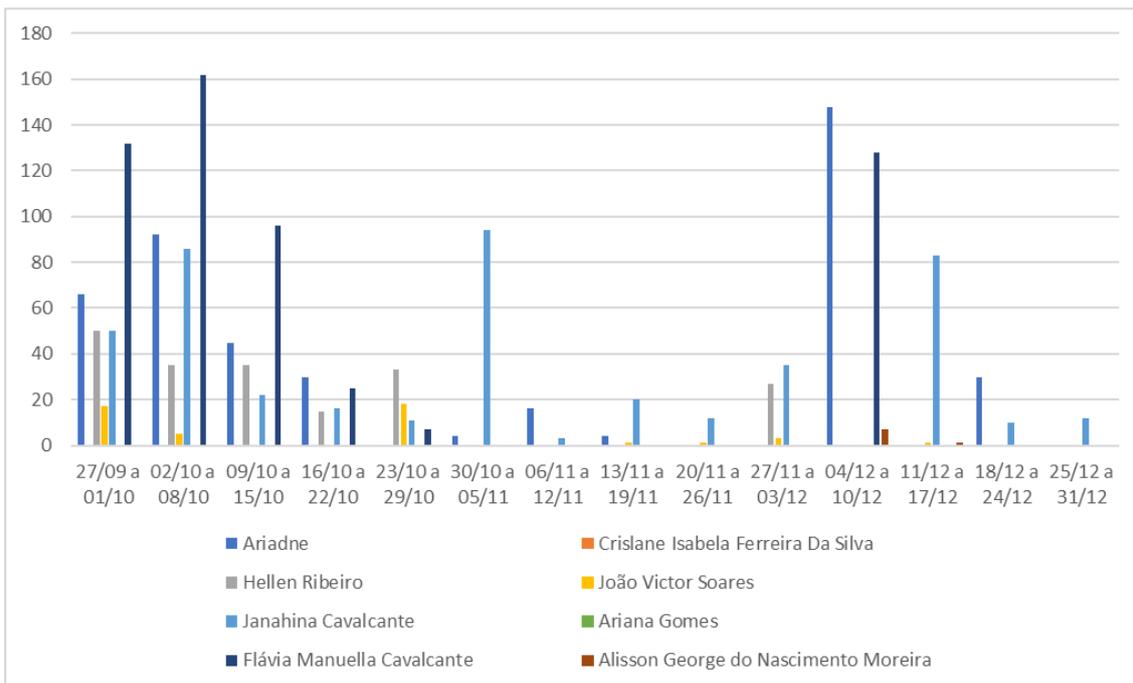
No Gráfico 16, verifica-se o número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **DANA93 - Dança e Cultura de Redes** do Curso de Licenciatura em Dança, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 16 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **DANA93 - Dança e Cultura de Redes** do Curso de Licenciatura em Dança; Licenciatura em Dança.



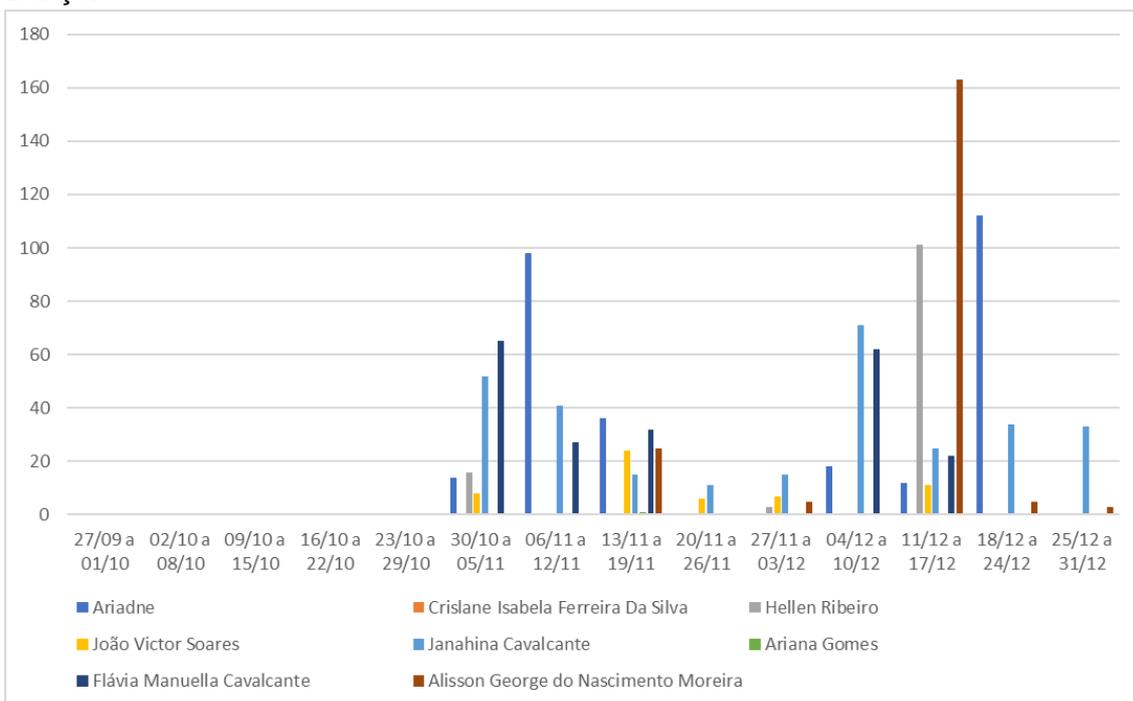
No Gráfico 17, verifica-se o número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade** do Curso de Licenciatura em Dança, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 17 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **DANA94 - Dança, Corpo e Contemporaneidade** do Curso de Licenciatura em Dança; Licenciatura em Dança.



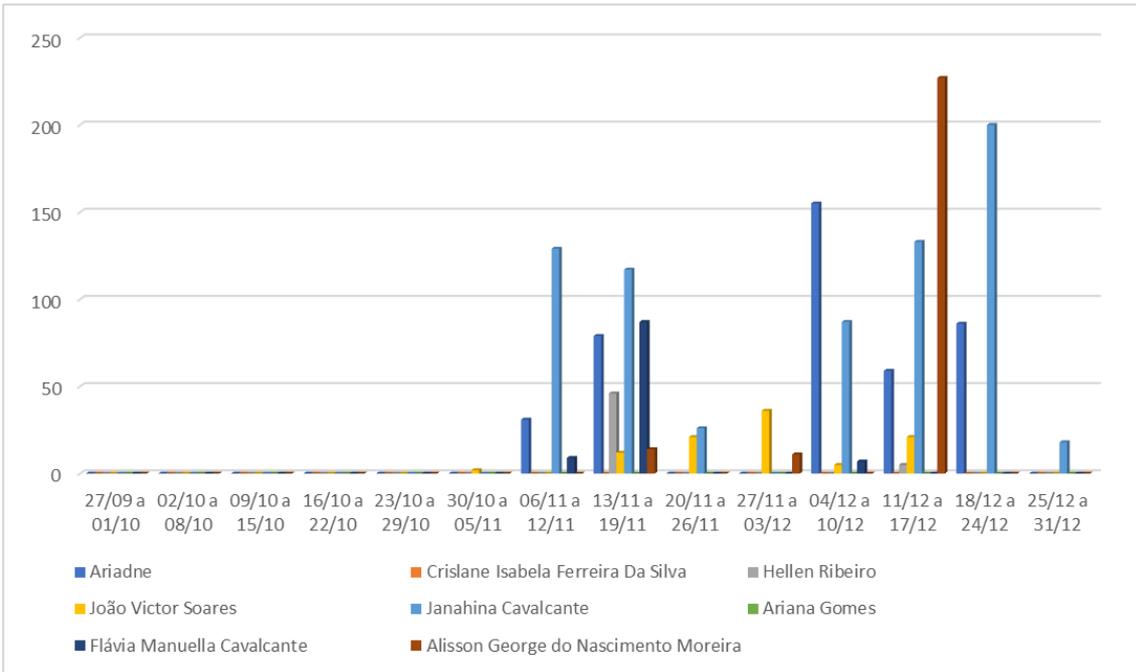
No Gráfico 18, verifica-se o número de *hits* dos Tutores Presencial no componente curricular **DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança** do Curso do Curso de Licenciatura em Dança, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 18 - Número de *hits* dos Tutores Presencial no componente curricular **DANA95 - Contextos Múltiplos na Dança** do Curso de Licenciatura em Dança; Licenciatura em Dança.



No Gráfico 19, verifica-se o número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança** do Curso de Licenciatura em Dança, no período de 17 de setembro a 29 de dezembro de 2022.

Gráfico 19 - Número de *hits* dos Tutores EaD e Presencial no componente curricular **DANA96 - Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança** do Curso de Licenciatura em Dança; Licenciatura em Dança.



4. Considerações Gerais

Considerando o primeiro levantamento dos acessos de alunos e equipe aos ambientes do curso, destacam-se os aspectos listados abaixo.

- Observa-se que o acesso dos coordenadores (Tânia Torres, coordenadora de AVA e tutoria, e Sofia Souza, coordenadora pedagógica) não foram frequentes em todos os componentes curriculares analisados dentro do período de 17 de setembro a 30 de dezembro de 2022.