



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

**Relatório de levantamento de acesso aos  
cursos de graduação a distância da UFBA no  
ambiente Moodle**

**Licenciatura em Teatro**

**Primeiro semestre**

**V.01**

**Maio/2023**

Salvador  
2023

# UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor

Paulo Cesar Miguez de Oliveira

Vice-reitor

Penildon Silva Filho

Superintendente de Educação a Distância - SEAD

Márcia Rangel

## **Equipe de elaboração**

Fábio Peixoto Bastos Baldaia – SEAD

Klayton Santana Porto – SEAD

Marcos Vinicius Santana de Jesus – SEAD

# Sumário

1. Introdução .....	4
2. Curso de Licenciatura em Teatro a distância .....	6
2.1 O espaço principal do curso .....	6
2.2 Espaço das disciplinas 1º bimestre – 1º semestre.....	7
3. Acompanhamento da equipe nos ambientes do curso.....	9
3.1 Equipe de Coordenação do curso .....	9
3.2 Professores .....	10
3.3 Tutores.....	11
4. Considerações Gerais .....	16

# 1. Introdução

Este relatório apresenta a primeira versão do levantamento dos acessos aos ambientes virtuais do curso de graduação a distância em Licenciatura em Teatro, Turma 2. O levantamento foi iniciado no primeiro semestre do curso, que teve seu início em 01 de março de 2023, data posterior ao período de ambientação para os ingressos (15/02/2023 a 28/02/2023).

O objetivo deste levantamento é localizar eventuais ausências de alunos e tutores no ambiente virtual do curso, antecipando-se a identificação de possíveis causas de elevadas taxas de evasão, de forma a ser possível a tomada de decisões com relação a intervenções que se façam necessárias.

Os levantamentos já realizados podem ser vistos no Quadro 01.

Quadro 01 - Relação de levantamentos já realizados

<b>Versão</b>	<b>Período de análise</b>	<b>Semestre do curso</b>
1.0	15/02/2023 a 23/05/2023	Primeiro

Esta primeira versão do levantamento, referente ao primeiro bimestre do 1º semestre do curso, foi realizada entre os dias 15 de fevereiro de 2023 e 23 de maio de 2023. No momento deste levantamento, existiam 142 usuários com perfil de estudante ativo no curso, distribuídos entre 05 grupos.

No Quadro 02, pode-se ter uma visão geral dos grupos do curso, com os respectivos tutores a distância e presencial.

Quadro 02 - Relação de tutores a distância e presencial e seus respectivos grupos

<b>Curso:</b>	<b>Licenciatura em Teatro</b>
<b>POLO/TURMA</b>	<b>TUTOR (A) PRESENCIAL</b>
ALAGOINHAS	Fabíola J. Barbosa (Fabiola Nansurê)
FEIRA DE SANTANA	Lucas de Jesus Cardoso
JUAZEIRO	Adriel dos Santos Silva
VALENÇA	Carlos Henrique dos Santos
VITÓRIA DA CONQUISTA	Hugo Alfredo Ligan Chacon
<b>POLO/TURMA</b>	<b>TUTOR (A) A DISTÂNCIA</b>
ALAGOINHAS	André Silva dos Santos
	Thiago Carvalho Meira
FEIRA DE SANTANA	Milena Flick Arruda
	Antônio Fabio de S. Oliveira
	João Victor S. dos Santos

	Debora Rocha
JUAZEIRO	Gilmario Gois de Souza
	Aline Rangel Vargas
	Daniele Zamorano P. Rodrigues
VALENÇA	Bruna Scavuzzi Magno Baptista
	Cristiano Nascimento Oliveira
	Luiz Alberto Guarnier Silva
VITÓRIA DA CONQUISTA	Anita Cione Tavares F. da Silva
	William Francisco de Paulo

A seguir, serão apresentadas, de forma gráfica, as análises do levantamento de acesso no curso.

## 2. Curso de Licenciatura em Teatro a distância

O levantamento dos acessos do curso de Licenciatura em Teatro foi realizado em 23 de maio do ano de 2023, referindo-se ao primeiro bimestre do 1º semestre, quando apresentava 142 alunos no espaço principal.

O primeiro bimestre do 1º semestre do curso teve início em 01 de março de 2023, com previsão de finalizar em 01 de maio de 2023, segundo CALENDÁRIO ACADÊMICO – 2023.2, presente no espaço principal do curso.

O número de participantes com perfil de estudante no espaço principal era de 150, no momento deste levantamento, sendo 142 com status de ativo; esse último, que será levado em consideração para análise.

Na data deste levantamento, estavam ativos os seguintes espaços do curso:

- Espaço principal do curso  
(<https://ava.ufba.br/course/view.php?id=123307>)
- Espaço de 1º Bimestre do 1º semestre  
TEAA83 - Tecnologia de Ensino a Distância;  
TEAA85 - Ensino e Teatro: Fundamentos e Didática;  
TEAA82 - Jogos Improvisacionais)  
(<https://ava.ufba.br/course/view.php?id=123307>)

### 2.1 O espaço principal do curso

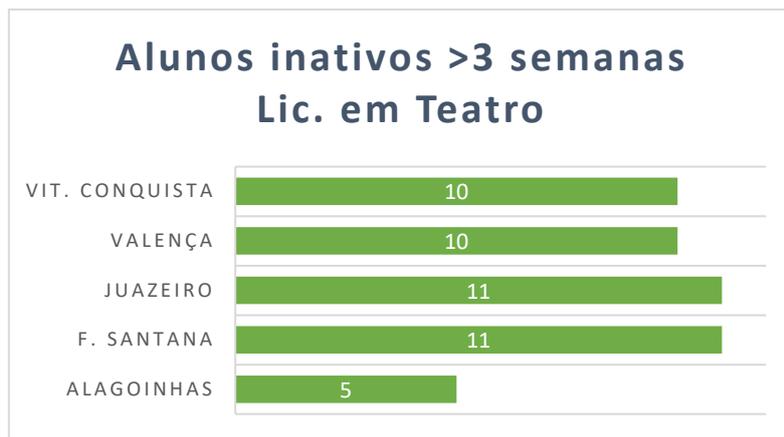
Na Tabela 01, pode-se observar um resumo do acesso ao espaço principal pelos alunos.

Tabela 01 - Resumo de acessos no espaço principal; Licenciatura em Teatro

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Alagoinhas	16	0	0,00	12	75,00	5	31,25
F. Santana	47	0	0,00	31	65,96	11	23,40
Juazeiro	28	1	0,00	20	0,00	11	39,29
Valença	28	0	0,00	18	0,00	10	35,71
Vit. Conquista	23	1	4,35	16	69,57	10	43,48
	142	2	1,41	97	68,31	47	33,10

No Gráfico 01, verifica-se o percentual de alunos inativos há mais de três semanas no espaço principal do curso de Licenciatura em Teatro, em 23 de maio de 2023.

Gráfico 01 - Percentual de alunos inativos há mais de três semanas no espaço principal; Licenciatura em Teatro



O curso de Teatro - Turma 2 está no primeiro semestre e no espaço principal estão inscritos todos os alunos desta turma; ao todo, 142 alunos ativos. Existem 2 alunos que nunca acessaram o espaço principal do curso; 97 alunos estavam sem acessar o ambiente do espaço principal há mais de 5 dias (68,31%); 47 (33,10%) estão sem acessar o ambiente há mais de 3 semanas.

## 2.2 Espaço das disciplinas 1º bimestre – 1º semestre

Na Tabela 01, pode-se observar um resumo do acesso ao Espaço das disciplinas 1º bimestre – 1º semestre, pelos alunos.

Tabela 01 - Resumo de acessos no Espaço das disciplinas 1º bimestre – 1º semestre; Licenciatura em Teatro

Grupo	Total de Alunos	No. Alunos sem acesso	%	No. Alunos Inativos > 5 dias	%	No. Alunos Inativos > 3 semanas	%
Alagoinhas	16	0	0,00	8	50,00	3	18,75
F. Santana	47	0	0,00	27	57,45	1	2,13
Juazeiro	28	0	0,00	17	0,00	3	0,00
Valença	28	0	0,00	16	0,00	3	0,00
Vit. Conquista	23	0	0,00	15	65,22	5	21,74
	142	0	0,00	83	58,45	15	10,56

No Gráfico 02, verifica-se o percentual de alunos inativos há mais de três semanas no espaço principal do curso de Licenciatura em Teatro, em 23 de maio de 2023.

Gráfico 02 - Percentual de alunos inativos há mais de três semanas no espaço principal; Licenciatura em Teatro



O curso de Teatro - Turma 2 está no primeiro semestre e no espaço principal estão inscritos todos os alunos desta turma; ao todo, 142. Existem 0 alunos que nunca acessaram o espaço principal do curso; 183 alunos estavam sem acessar o ambiente do espaço principal há mais de 5 dias (58,45%); 15 (10,56%) estão sem acessar o ambiente há mais de 3 semanas.

### 3. Acompanhamento da equipe nos ambientes do curso

Todos os dados levantados sobre o acesso dos tutores, professores e coordenadores no espaço principal e no ambiente das disciplinas referem-se ao período de 15 de fevereiro de 2023 a 01 de maio de 2023.

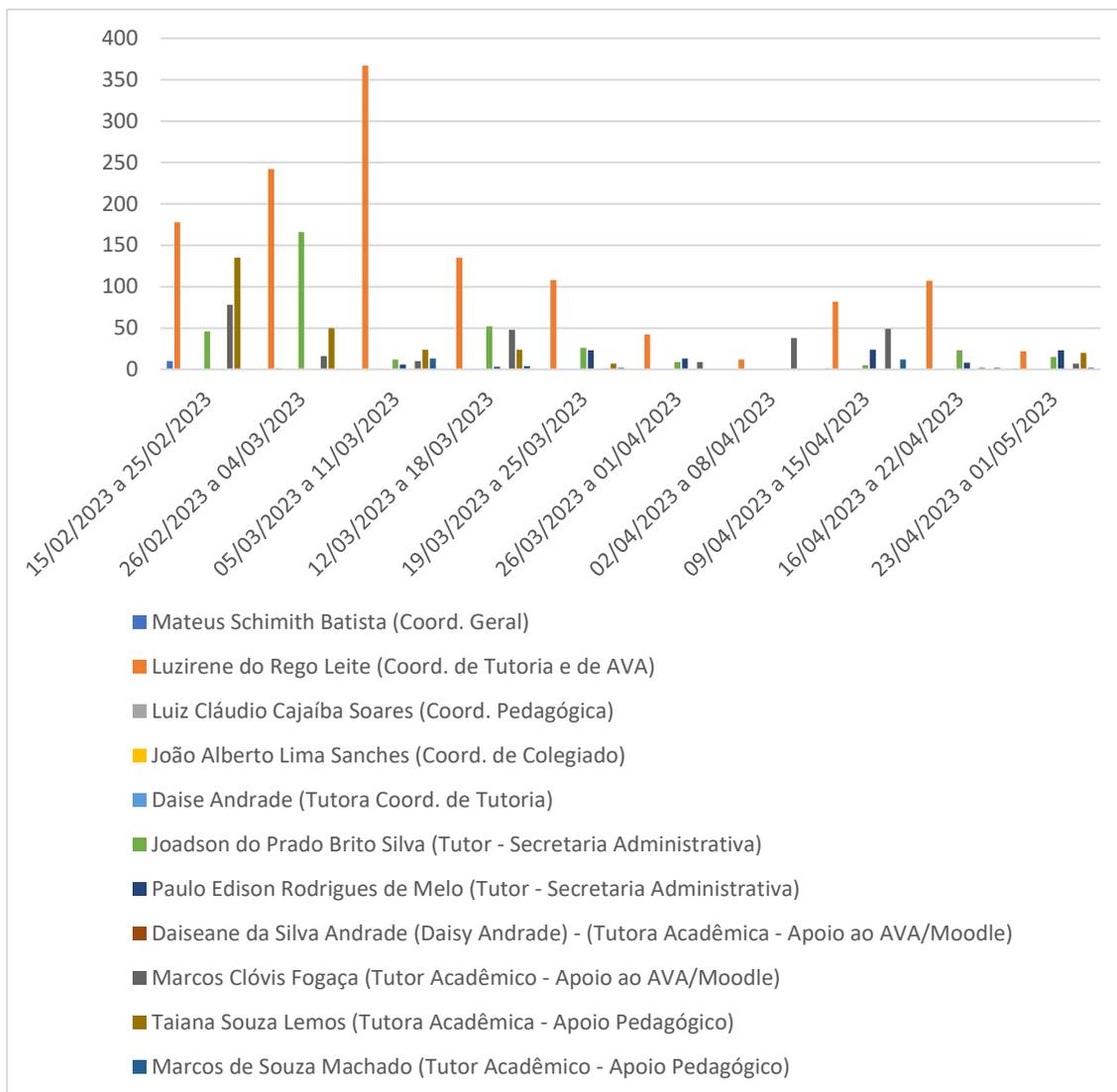
Foi levantada a quantidade de *Hits* ("ações realizadas por usuários logados na plataforma Moodle, que podem pertencer a quatro grupos, ações de criação, leitura, atualização e remoção") por ambiente.

#### 3.1 Equipe de Coordenação do curso

No curso de Licenciatura em Pedagogia, a equipe de coordenação é composta por: Mateus Schimith Batista, Coordenador geral; Luzirene do Rego Leite, Coordenadora de Tutoria e de AVA; Luiz Cláudio Cajaíba Soares, Coordenador pedagógico; João Alberto Lima Sanches, Coordenador de colegiado; Daise Andrade, Tutora de Coordenação de Tutoria; Joadson do Prado Brito Silva, Tutor de Secretaria Administrativa; Paulo Edison Rodrigues de Melo, Tutor de Secretaria Administrativa; Daiseane da Silva Andrade (Daisy Andrade), Tutora Acadêmica - Apoio ao AVA/Moodle; Marcos Clóvis Fogaça, Tutor Acadêmico - Apoio ao AVA/Moodle; Taiana Souza Lemos, Tutora Acadêmica - Apoio Pedagógico; Marcos de Souza Machado, Tutor Acadêmico - Apoio Pedagógico.

No Gráfico 03, verifica-se o número de *hits* da equipe de coordenação, no Espaço Principal do Curso de Licenciatura em Teatro - Turma 02, no período de 15 de fevereiro de 2023 a 01 de maio de 2023.

Gráfico 03 - Número de *hits* dos coordenadores no Espaço Principal do Curso de Licenciatura em Teatro - Turma 02; Licenciatura em Teatro



### 3.2 Professores

No ambiente das disciplinas, os professores observados constam no Quadro 04, que relaciona as disciplinas do semestre e seus respectivos professores.

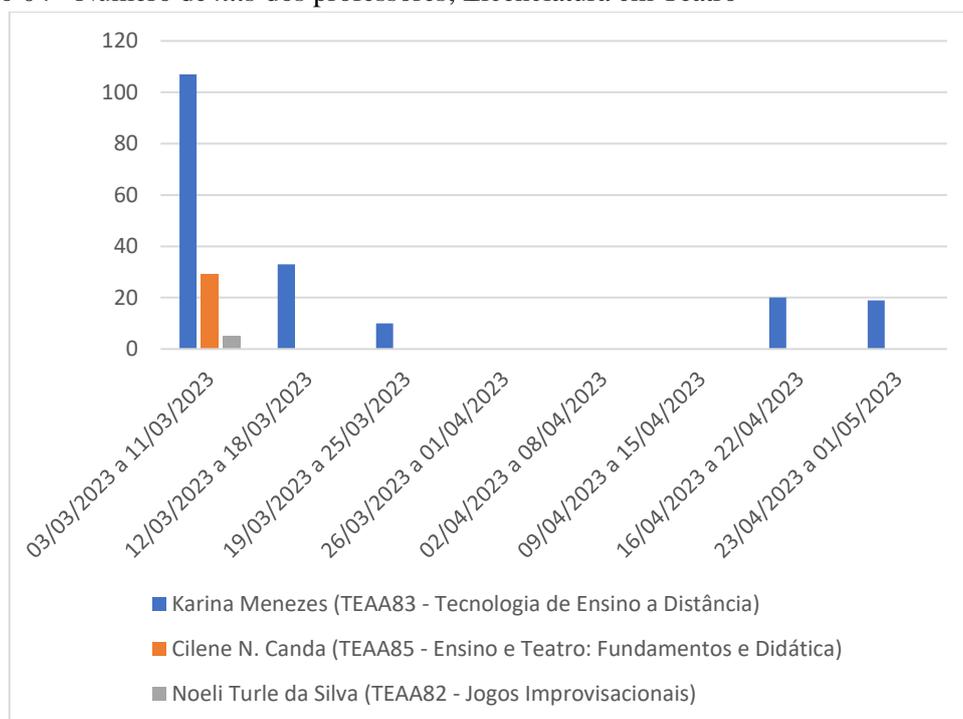
Quadro 04 - Relação de professores

Disciplina	Período	Professor responsável
TEAA83 - Tecnologia de Ensino a Distância	01/03/2023 a 01/05/2023	Karina Menezes
TEAA85 - Ensino e Teatro: Fundamentos e Didática	01/03/2023 a 01/05/2023	Cilene N. Canda

TEAA82 - Jogos Improvisacionais	01/03/2023 a 01/05/2023	Licko Turle (Noeli Turle da Silva)
---------------------------------	----------------------------	------------------------------------

No Gráfico 04, verifica-se o número de *hits* dos professores, no espaço das disciplinas, no período de 15 de fevereiro de 2023 a 01 de maio de 2023.

Gráfico 04 - Número de *hits* dos professores; Licenciatura em Teatro



### 3.3 Tutores

No ambiente das disciplinas, os tutores observados constam no Quadro 05.

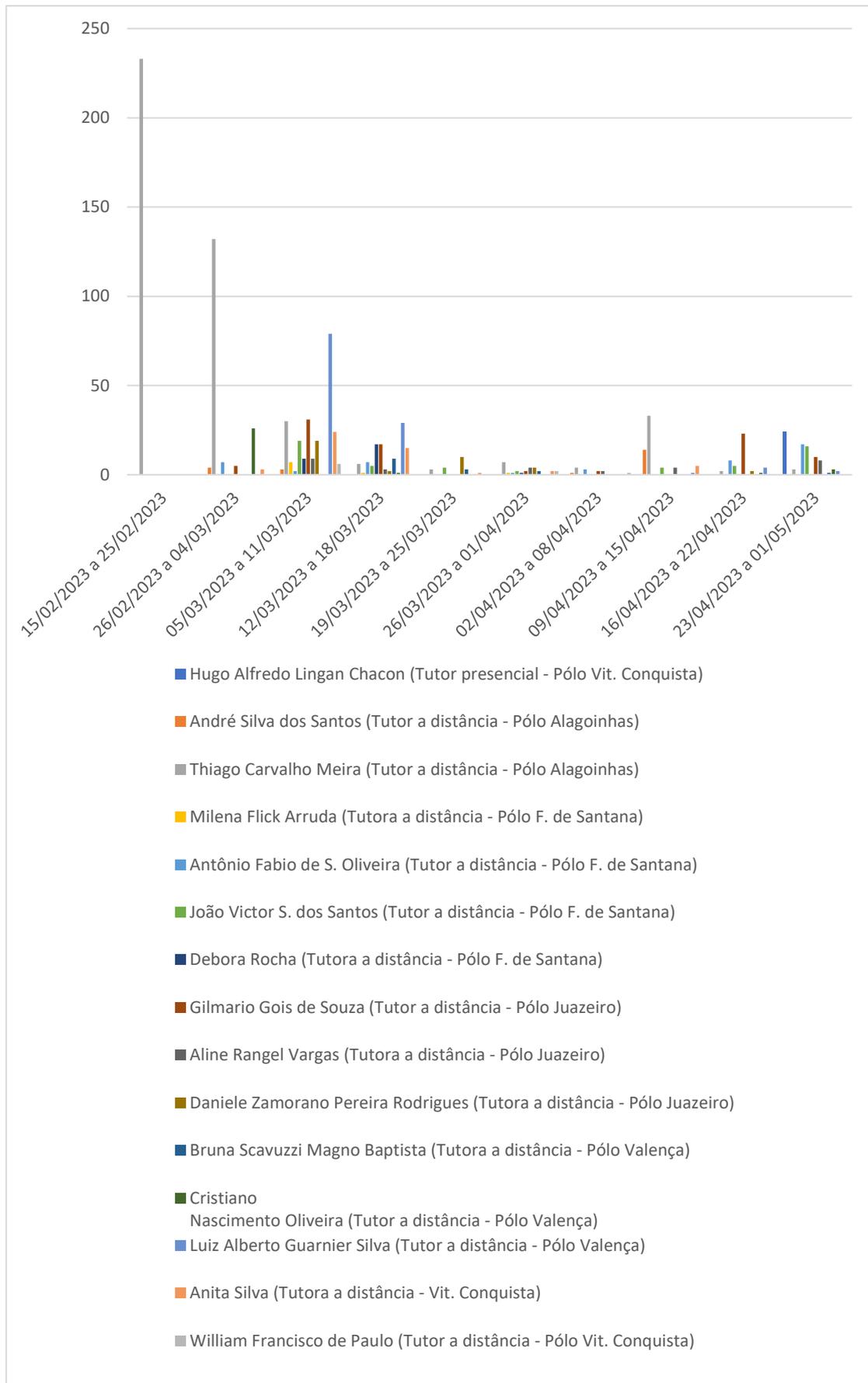
Quadro 05 - Relação de tutores a distância e presencial.

<i>Curso:</i>	<i>Licenciatura em Teatro</i>
<b>POLO/TURMA</b>	<b>TUTOR (A) PRESENCIAL</b>
ALAGOINHAS	Fabíola J. Barbosa (Fabiola Nansurê)
FEIRA DE SANTANA	Lucas de Jesus Cardoso
JUAZEIRO	Adriel dos Santos Silva
VALENÇA	Carlos Henrique dos Santos
VITÓRIA DA CONQUISTA	Hugo Alfredo Lingan Chacon
<b>POLO/TURMA</b>	<b>TUTOR (A) A DISTÂNCIA</b>
ALAGOINHAS	André Silva dos Santos
	Thiago Carvalho Meira
FEIRA DE SANTANA	Milena Flick Arruda
	Antônio Fabio de S. Oliveira
	João Victor S. dos Santos

	Debora Rocha
JUAZEIRO	Gilmario Gois de Souza
	Aline Rangel Vargas
	Daniele Zamorano P. Rodrigues
VALENÇA	Bruna Scavuzzi Magno Baptista
	Cristiano Nascimento Oliveira
	Luiz Alberto Guarnier Silva
VITÓRIA DA CONQUISTA	Anita Cione Tavares F. da Silva
	William Francisco de Paulo

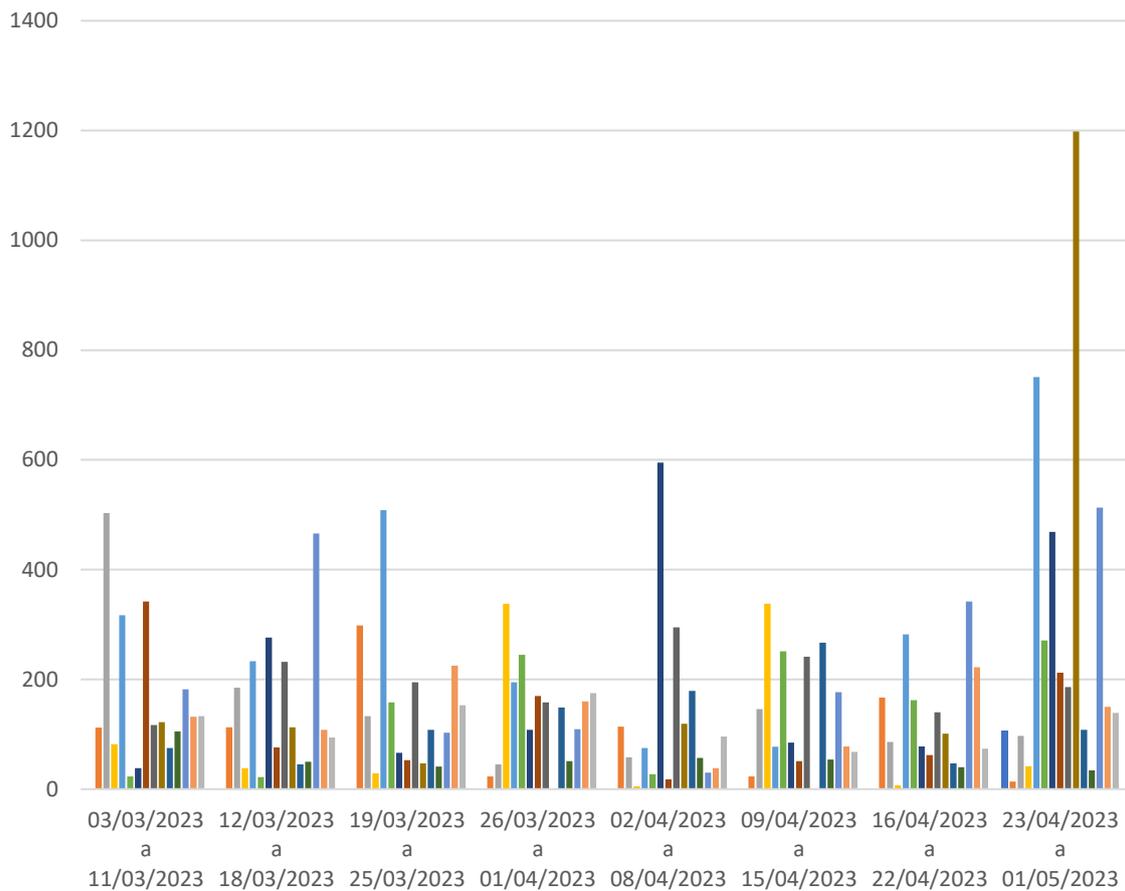
No Gráfico 05, verifica-se o número de *hits* dos tutores, no espaço principal do curso, no período de 15 de fevereiro de 2023 a 01 de maio de 2023.

Gráfico 05 - Número de *hits* dos tutores; Licenciatura em Teatro



No Gráfico 06, verifica-se o número de *hits* dos tutores, no espaço integrado das disciplinas do curso, no período de 15 de fevereiro de 2023 a 01 de maio de 2023.

Gráfico 06 - Número de *hits* dos tutores; Licenciatura em Teatro.



- Hugo Alfredo Lingan Chacon (Tutor presencial - Pólo Vit. Conquista)
- André Silva dos Santos (Tutor a distância - Pólo Alagoinhas)
- Thiago Carvalho Meira (Tutor a distância - Pólo Alagoinhas)
- Milena Flick Arruda (Tutora a distância - Pólo F. de Santana)
- Antônio Fabio de S. Oliveira (Tutor a distância - Pólo F. de Santana)
- João Victor S. dos Santos (Tutor a distância - Pólo F. de Santana)
- Debora Rocha (Tutora a distância - Pólo F. de Santana)
- Gilmario Gois de Souza (Tutor a distância - Pólo Juazeiro)
- Aline Rangel Vargas (Tutora a distância - Pólo Juazeiro)
- Daniele Zamorano Pereira Rodrigues (Tutora a distância - Pólo Juazeiro)
- Bruna Scavuzzi Magno Baptista (Tutora a distância - Pólo Valença)
- Cristiano Nascimento Oliveira (Tutor a distância - Pólo Valença)
- Luiz Alberto Guarnier Silva (Tutor a distância - Pólo Valença)
- Anita Silva (Tutora a distância - Vit. Conquista)
- William Francisco de Paulo (Tutor a distância - Pólo Vit. Conquista)

## 4. Considerações Gerais

Considerando o décimo quarto levantamento dos acessos de alunos e tutores aos ambientes dos cursos, destacam-se os aspectos listados abaixo:

- Não foram identificados os perfis dos seguintes tutores presenciais: Fabíola J. Barbosa (Fabiola Nansurê), tutora do pólo de Alagoinhas; Lucas de Jesus Cardoso, tutor do pólo de Feira de Santana; Adriel dos Santos Silva, tutor do pólo de Juazeiro.

De um modo geral, evidenciou-se uma frequência quase nula nos acessos da coordenação geral e uma frequência baixa dos professores do curso. Tal questão, evidencia a necessidade de uma intervenção no intuito de melhorar tal situação e a interação entre coordenação geral, tutores, professores e estudantes do curso.

Por fim, destaca-se que os tutores apresentaram um bom desempenho e regularidade nos acessos e acompanhamento dos estudantes.